Nivel

Educación Secundaria

(ESO y Bachillerato)

Área/materia

Lengua y Literatura Española

Profesora

Begoña Roldán

Descripción

Mi nombre es Begoña Roldán Juez y soy profesora de lengua en un centro donde los alumnos se han cansado de aprender incluso antes de empezar a hacerlo, donde no se sientan cuando el profesor entra en clase, donde no hay más curiosidad investigadora que la de conocer el cotilleo candente de turno o las novedades en el magnífico y omnipotente reino de las videoconsolas.



Estoy en un centro donde no tenemos muchos medios, donde el alumnado tampoco los tiene.

Estoy en un centro donde se dice que la Educación ya no es lo que era, donde llueve de nostalgia por las respetadas tizas, que hoy vuelan por la clase cual peligrosos misiles.

Y ese es el problema que tenemos casi todos los profesores hoy en día. Nos hallamos inmersos en una vorágine educativa que nada tiene que ver con nuestras expectativas docentes cuando despertó en nosotros la vocación. Podríamos rendirnos y resignarnos, o, por el contrario, podríamos reflexionar sobre nuestra situación y darle un nuevo rumbo para que la

Educación vuelva a tener sentido para todos y no sólo para los que nos dedicamos profesionalmente a ella.

Eso es lo que he pretendido yo integrando las TIC en mi trabajo docente. Eso es lo que pretendieron todos los que lo hicieron antes que yo, logrando, la mayoría de las veces, resultados realmente extraordinarios. Si el alumno duerme, hemos de despertarlo ¿y qué mejor manera hay de hacerlo que con sus propias armas?

Los chicos no trabajan porque pasan la tarde en Internet –los tiempos de peonza y bicicleta también pasaron- así que ¿por qué no motivarles haciendo que trabajen con ello? ¿por qué no dar un envoltorio atractivo a nuestras materias? Yo estaba segura de que cuando probasen la mía, les iba a gustar ¿quién no va a dejarse seducir por la poesía de Bécquer con menos de veinte años? ¿Quién no va a considerar un reto desentrañar la sintaxis? ¿Quién no va a disfrutar leyendo cuentos?

Todos los seres humanos amamos las historias y nos pasamos la vida contándolas. Somos narradores por naturaleza, de la cuna a la tumba e incluso algunos, si son lo suficientemente buenos, pueden traspasar también esta última frontera. El problema es que el alumnado tiene prejuicios con la enseñanza tradicional ¿No hay veces que descubrimos

Entradas populares



Bachillerato/Trabajos sobre Miguel de Cervantes

a ese alumno que ha abandonado escuchándonos atentamente y cuando lo miramos hace como si estuviera en la luna? Y es que lo que ocurre es que el sistema de valores ha cambiado y todo lo que se halle fuera del círculo de intereses de la vida adolescente carece de sentido o ha de parecer que carece de sentido para ellos. Pero esto, en efecto, es sólo apariencia…Si hacemos que “muerdan” el anzuelo, descubrirán lo sabroso que es el saber y superarán su

miedo a enfrentarse con “esa asignatura tan complicada”. En la era de la tecnología y de la imagen no basta con usar los anzuelos de siempre. Algunos “pececillos” picarán con la tiza, la cartilla, la escuadra, el cartabón y nuestra oratoria, pero muchos otros seguirán nadando por el mar de la ausencia en nuestras clases. Yo quiero que “piquen” todos y gracias a las TIC, de momento, lo he conseguido. Cierto es que llevo poco tiempo caminando por estos derroteros, pero sé, dentro de mí, que el proyecto seguirá funcionando y, además, creo que cuando ganemos experiencia, todos lo haremos mucho mejor. Ahora todos navegamos en el mismo mar y los alumnos han aprendido a usar Internet como fuente de información y aprendizaje, además de como herramienta de trabajo.

Y ahora estoy en un centro donde mis alumnos y yo estamos muy contentos.

Mi proyecto de integración de las TIC
en mis clases se concreta en dos sitios web:

- Un blog educativo llamado Llueve en La Arcadia



- Un Wiki titulado Tu ausencia sin labios



¿ Cómo empezó todo...?



Todo comenzó cuando me apunté al curso Web 2.0: Blogs, Wikis y entornos virtuales de aprendizaje . Soy una enamorada de Internet y de mi profesión y tenía muchísimas ganas de conocer cómo aunar estos dos elementos en mi vida. En diversas ocasiones había usado la red como medio para trabajar con mis alumnos: les había recomendado que participasen en foros poéticos, les había hecho buscar información y, además, me comunicaba por ellos mediante correo electrónico y tenía un Messenger para dudas, pero no podía imaginar las grandísimas posibilidades educativas que ofrecía la Web 2.0.

Por otro lado, yo tenía un Blog a modo de diario personal desde hacía años y era aficionada a varias aplicaciones on-line, desde mensajería instantánea hasta videojuegos; así que el curso no podía parecerme más oportuno ni más interesante. No conocía más que “de refilón” el uso

del Blog como herramienta educativa, ya que era más asidua a los blogs literarios donde la gente publicaba sus obras. Así que me inscribí deseando iniciar un proyecto con los alumnos y, gracias al curso, conseguí las herramientas necesarias.

En primer lugar, pude conocer de primera mano y en profundidad el espléndido trabajo que hacían los compañeros docentes en la red y, en segundo lugar, aprendí cómo insertar mis ideas para trabajar mi asignatura en dos formatos que se adecuaban perfectamente a ellas: El Blog y El Wiki.

Creé el Blog Llueve en la Arcadia con muchísima ilusión y, en seguida, lo empecé a incluir en mi trabajo diario con los alumnos, que respondieron de una forma increíble. Y cuando ya creía que la situación no podía ser mejor, descubrí las vías que me abriría crear también un Wiki como herramienta complementaria del Blog y así nació Tu ausencia sin labios. Son, por tanto, dos lugares muy jóvenes, pero llenos de vida gracias a mi alumnado, que se ha volcado en ellos de manera admirable.

Creo que la mejor manera de explicar qué son mis sitios, se encuentra en ellos mismos, no obstante, espero que la siguiente presentación sea capaz de ilustrar de manera precisa su esencia y su finalidad:



Creo que todavía es pronto para poder medir los resultados de esta experiencia educativa con objetividad, ya que apenas llevo inmersa en ella un par de meses y no sé lo que deparará el

futuro; así que, desde la más honda y sincera subjetividad, les diré que los resultados obtenidos hasta el momento están superando todas mis expectativas y que han avivado en mí la pasión por la docencia.

Sería falso negar que adoro mi trabajo, como ya he mencionado en alguna ocasión, ya que es lo que he perseguido siempre desde un punto de vista laboral; sin embargo, es muy cierto, que, cada vez encontramos más dificultades para comunicar y enseñar ¿Es culpa de la sociedad moderna? No podría afirmarlo con certeza, pero apostaría mi tiza preferida a que sí. Poco puede parecer la vela cuando se inventa la luz eléctrica y, de este modo, nos vamos consumiendo lentamente a merced del fulgor inigualable de los avances tecnológicos y audiovisuales. Con esto no quiero decir que la culpa de la sequía intelectual de nuestros estudiantes sea del profesorado, ni mucho menos; sino que “algo está pasando”, “algo” verdaderamente malo que no se sabe de dónde viene, pero el caso es que llega en forma de alumno a nuestro centro en numerosas ocasiones. Pero esto es lo que tenemos, al igual que el artesano no siempre tiene arcilla de la misma calidad o que el entrenador de fútbol no tiene sólo ases en el equipo. No podemos hacer que los alumnos lleguen con ganas de aprender y con algo aprendido, pero resignarnos estoicamente a vivir en una sociedad futura desprovista de valores y de riqueza cultural sería del todo, bajo mi punto de vista, inadmisible.

Cierto es que los milagros son de dudosa existencia y que, en cualquier caso, no suelen atribuírselos a los docentes, pero no por ello debemos esperar sentados a que la cera de derrita y nos cierre los ojos para no ver más. Por eso,



admiro a todos esos compañeros que han aprovechado la luminosidad de lo nuevo en vez de sentirse acomplejados por ella, que la han utilizado para transmitir sus ideas a través de esfuerzo, creatividad y empatía con los alumnos; que se han preocupado de usar los áreas de interés de los jóvenes como puente para sus asignaturas…Y lo que más me maravilla de estos compañeros es que veo la antigüedad que tienen algunas de sus páginas y la gozosa pervivencia y continua renovación de sus contenidos, ya que, evidentemente, siguen manteniendo vivo el interés de los alumnos. Seguir los pasos de estos compañeros es mi objetivo y, de momento, “pinta” bien porque pese a mi optimismo al iniciar el proyecto, no habría imaginado jamás la grandísima repercusión que está teniendo entre mis grupos.



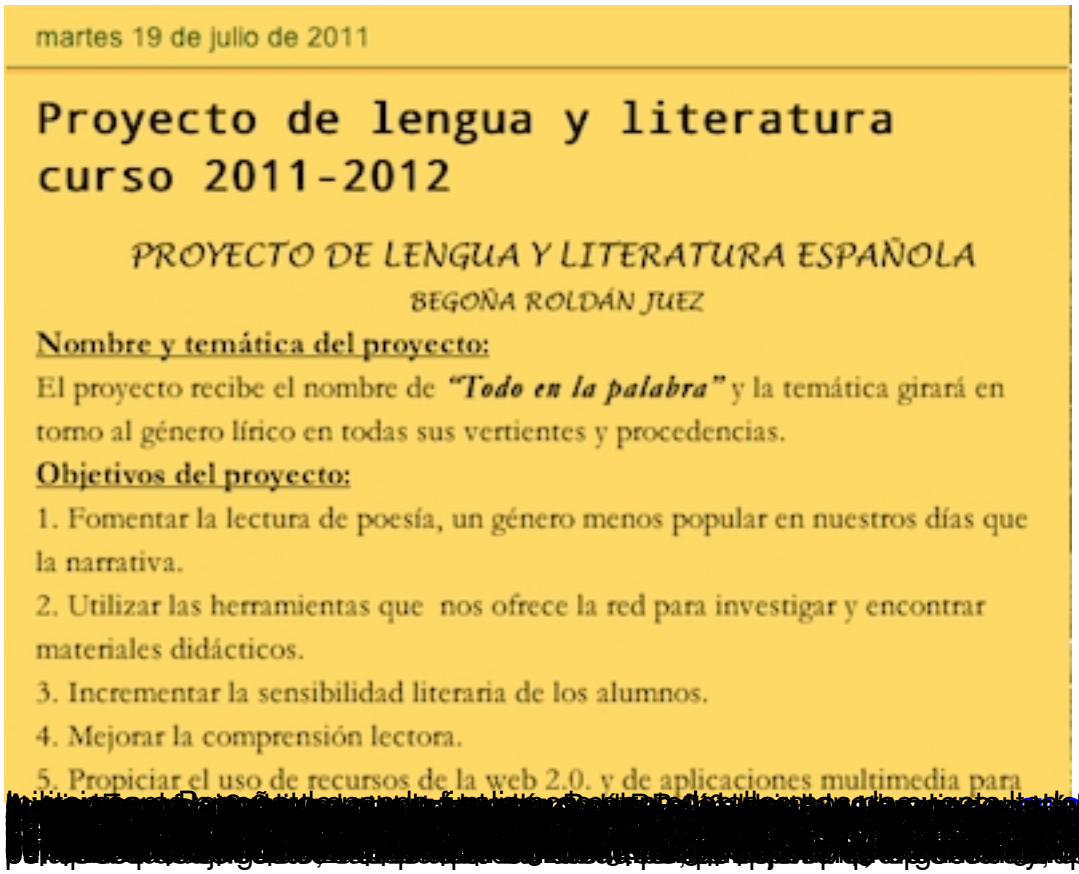
¿Quién podría imaginar que aquel que nunca hace los deberes ni trae el material buscaría y adornaría con imágenes poemas de autores cada lunes?¿Quién que sus alumnos iban a invertir su recreo en la Biblioteca para enviarme sus cuentos y/o trabajos de creación?¿Quién iba a concebir que se iban a ayudar mutuamente e incluso que se iban a felicitar por hacer buenas tareas?¿Quién que iban a realizar las tareas no obligatorias y que incluso me pedirían más?¿Quién esperaría su reproche por mi tardanza en publicar nuevas entradas por falta de tiempo? Yo no me lo podría haber imaginado ni en un montón de años sin una lámpara y un genio de por medio. Pero es real, como lo son los trabajos espléndidos que han realizado usando las nuevas tecnologías.

En A la salida te espero los alumnos encuentran un espacio de lleno de lecturas de actualidad y recursos de interés

Así que sólo me queda dar las gracias a todos ellos por lo entregados que son y también a los que decidieron introducir las TIC en el aula porque, a lo mejor estas no obran milagros, pero ciertamente, lo parece.




¿Por qué voy a Aulablog?
Aparece Maestro
0:00 / 0:47



martes 19 de julio de 2011

Proyecto de lengua y literatura curso 2011-2012

PROYECTO DE LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA

BEGOÑA ROLDÁN JUEZ

Nombre y temática del proyecto:

El proyecto recibe el nombre de ***"Todo en la palabra"*** y la temática girará en torno al género lírico en todas sus vertientes y procedencias.

Objetivos del proyecto:

1. Fomentar la lectura de poesía, un género menos popular en nuestros días que la narrativa.
2. Utilizar las herramientas que nos ofrece la red para investigar y encontrar materiales didácticos.
3. Incrementar la sensibilidad literaria de los alumnos.
4. Mejorar la comprensión lectora.
5. Propiciar el uso de recursos de la web 2.0. y de aplicaciones multimedia para