Nivel

Infantil y Primaria

Área/materia

Música

Profesores

Flora Terensi

Descripción

¿Quién es esta maestra con tanta marcha?

Me llamo Flora Terensi y me dedico a la docencia desde hace 27 años. Pero concretamente desde hace tres, a raíz de un asesoramiento en el centro sobre “Informática interactiva y recursos en el aula”, empecé a adentrarme en el conocimiento de eso que llamamos las TIC.

Convencida de que los métodos convencionales no dan siempre los resultados deseados y de que la sociedad en la que viven nuestros alumnos avanza a un ritmo trepidante en lo que se refiere al uso de las tecnologías de la información y la comunicación me aventuro a creer en la importancia de dotar a mis alumnos con las herramientas y conocimientos necesarios que se requieren en el siglo XXI.

De esta manera empiezo a pensar cómo aplicar estas nuevas herramientas a mi quehacer diario del aula de música. Preciso de un cambio de mentalidad: hay que caminar hacia una formación centrada principalmente en el alumno dentro de un entorno interactivo de aprendizaje.

Como que quien mucho abarca poco aprieta me planteo empezar con calma y me centro, especialmente, en el Tercer Ciclo de Primaria.

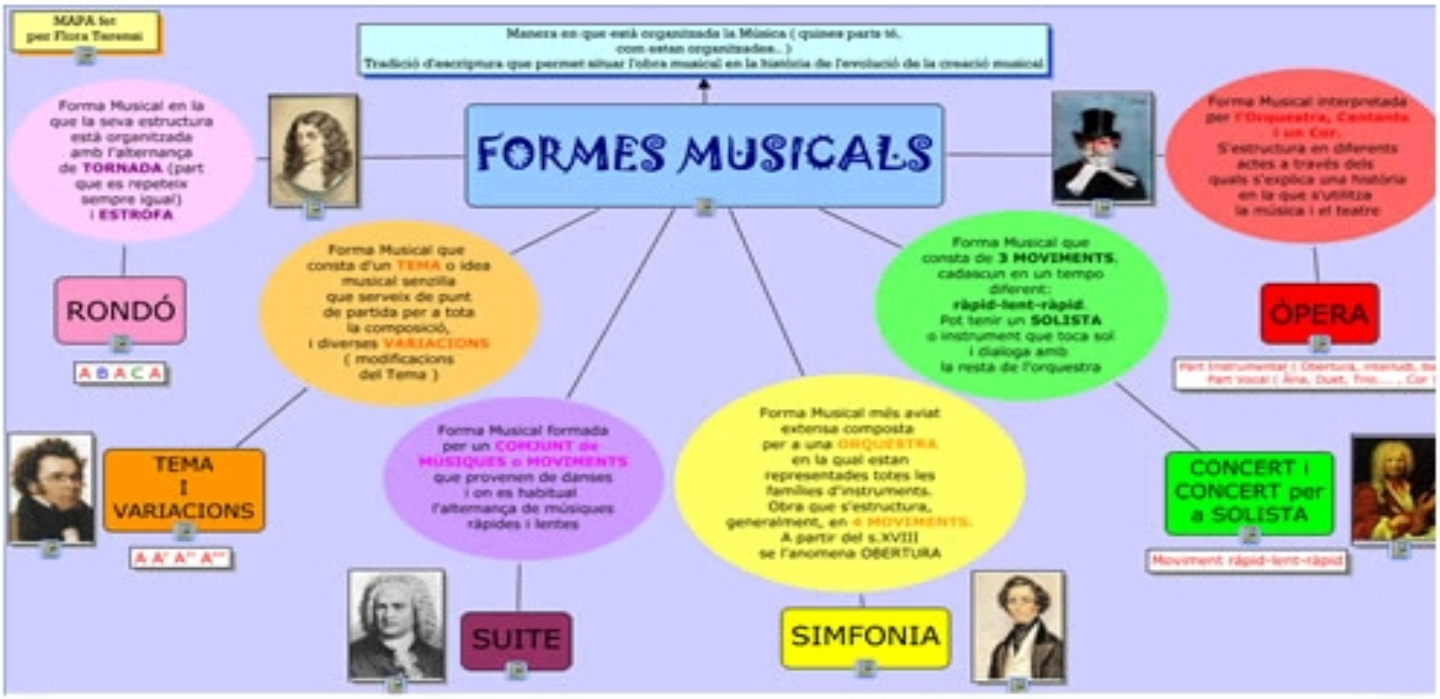
Después de casi tres cursos de trabajar con las TIC puedo decir que me siento muy satisfecha. He descubierto que las TIC ofrecen una gran posibilidad de interacción: mis alumnos han pasado de una actitud pasiva a una actividad activa constante.

He conseguido que se impliquen en sus tareas y desarrollen su iniciativa. Gracias a la toma de pequeñas decisiones, a filtrar, escoger y seleccionar la información que se les ofrece hemos ido transformando el proceso de enseñanza-aprendizaje de la música en nuestro centro.

¿Cómo comienza Flora a introducir las TIC en la educación musical?

Tras un periodo de reflexión después del asesoramiento me lanzo a experimentar con un blog. Se trata de un blog de música, un blog de profesor dirigido a todos los alumnos de mi escuela, padres y a cualquier profesional de la música que ejerza en las etapas de infantil y primaria. Así nace “Fem música a l’Ausiàs March”.

Fem música a l'Ausias March
Inici
Què fem?
Infantil
C. Inicial
C. Mitjà
C. Superior
El per què del Bloc
Partitures
Recursos TIC
WIKI MUSIquem
MAPES CONCEPTUALS
WIX
CANAL YOUTUBE
BLOCS MUSICALS
MusicTIC&company


MAPA fet per Flora Terensi
Manera en que està organitzada la Música (quines parts té, com estan organitzades...)
Tradició d'escriptura que permet situar l'obra musical en la història de l'evolució de la creació musical
FORMES MUSICALS
Forma Musical en la que la seva estructura està organitzada amb l'alternança de TORNADA (part que es repeteix sempre igual) i ESTRÒFA
RONDÓ
A B A C A
Forma Musical que consta d'un TEMA o idea musical senzilla que serveix de punt de partida per a tota la composició, i diverses VARIACIONS (modificacions del Tema)
TEMA I VARIACIONS
A A' A'' A'''
Forma Musical formada per un CONJUNT de MUSIQUES o MOVIMENTS que provenen de danses i on es habitual l'alternança de músiques ràpides i lentes
SUITE
Forma Musical més aviat extensa composta per a una ORQUESTRA en la qual estan representades totes les famílies d'instruments. Obra que s'estructura, generalment, en 4 MOVIMENTS. A partir del s.XVIII se l'anomena OBERTURA
SIMFONIA
Forma Musical que consta de 3 MOVIMENTS, cadascun en un tempo diferent: ràpid-lent-ràpid. Pot tenir un SOLISTA o instrument que toca sol i dialoga amb la resta de l'orquestra
CONCERT i CONCERT per a SOLISTA
Moviment ràpid-lent-ràpid
Forma Musical interpretada per l'Orquestra, Cantants i un Cor. S'estructura en diferents actes a través dels quals s'explica una història en la que s'utilitza la música i el teatre
ÒPERA

[redacted]

PRESENTACIÓ
QUI SÓN
LES CANÇONS
CANTEM
TOQUEM AMB FLAUTA
PER SABER-NE MÉS
RESUM DEL TREBALL
CONTACTA
DESCOBRIM els BEATLES amb les T
Un treball de Recerca
interdisciplinari
de Música, Anglès i TAC
THE BEATLES
CEIP AUSIÀS
CURS 6è

THE BEATLES, LA BEATLEMANIA
FÒRUM DE RECERCA 2011
ESC AUSIÀS MARCH, curs 6è