

Fem música a l'Ausiàs March - Flora Terensi

Luis Miguel Iglesias Albarrán-k idatzia
Larunbata, 2011(e)ko urria(r)en 29-(e)an 00:30etan



Infantil y Primaria



Música



Flora Terensi



¿Quién es esta maestra con tanta marcha?

Me llamo Flora Terensi y me dedico a la docencia desde hace 27 años. Pero concretamente desde hace tres, a raíz de un asesoramiento en el centro sobre “Informática interactiva y recursos en el aula”, empecé a adentrarme en el conocimiento de eso que llamamos las TIC.

Convencida de que los métodos convencionales no dan siempre los resultados deseados y de que la sociedad en la que viven nuestros alumnos avanza a un ritmo trepidante en lo que se refiere al uso de las tecnologías de la información y la comunicación me aventuro a creer en la importancia de dotar a mis alumnos con las herramientas y conocimientos necesarios que se requieren en el siglo XXI.

De esta manera empiezo a pensar cómo aplicar estas nuevas herramientas a mi quehacer diario del aula de música. Preciso de un cambio de mentalidad: hay que caminar hacia una formación centrada principalmente en el alumno dentro de un entorno interactivo de aprendizaje.

Como que quien mucho abarca poco aprieta me planteo empezar con calma y me centro, especialmente, en el Tercer Ciclo de Primaria.

Después de casi tres cursos de trabajar con las TIC puedo decir que me siento muy satisfecha. He descubierto que las TIC ofrecen una gran posibilidad de interacción: mis alumnos han pasado de una actitud pasiva a una actividad activa constante.

He conseguido que se impliquen en sus tareas y desarrollen su iniciativa. Gracias a la toma de pequeñas decisiones, a filtrar, escoger y seleccionar la información que se les ofrece hemos ido transformando el proceso de enseñanza-aprendizaje de la música en nuestro centro.

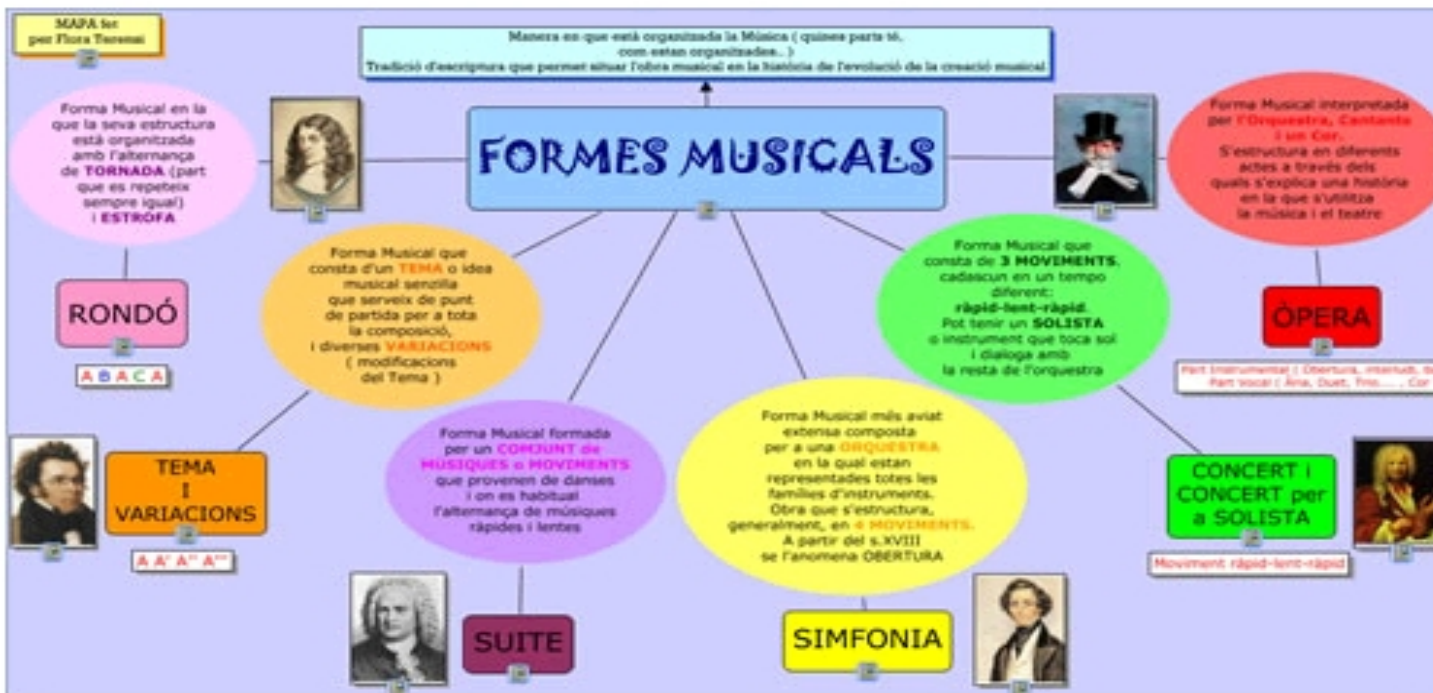
¿Cómo comienza Flora a introducir las TIC en la educación musical?

Tras un periodo de reflexión después del asesoramiento me lanzo a experimentar con un blog. Se trata de un blog de música, un blog de profesor dirigido a todos los alumnos de mi escuela, padres y a cualquier profesional de la música que ejerza en las etapas de infantil y primaria. Así nace "Fem música a l'Ausiàs March".

Fem música a l'Ausiàs March

Inici	Què fem?	Infantil	C. Inicial	C. Mitjà	C. Superior
El per què del Bloc		Partitures	Recursos TIC		WIKI MUSIquem
MAPES CONCEPTUALS		WIX	CANAL YOUTUBE		BLOCS MUSICALS
MusicTIC&company					

El bloc té com a objectiu principal proporcionar als alumnes recursos TIC que els ajudin a treballar la música i a presentar-la de manera atractiva i creativa. Els recursos són: partitures, vídeos, canals de YouTube, blocs musicals, etc.



El mapa conceptual sobre formes musicals és un treball de recerca de Flora Terensi, professora de música a l'Ausiàs March. El mapa està dissenyat amb un fons blau i text en diferents colors (blanc, verd, groc, rosa, vermell). Inclou imatges d'artistes com Mozart i Beethoven. El mapa està disponible a www.musica.com.



PRESENTACIÓ

QUI SÓN

LES CANÇONS

CANTEM

TOQUEM AMB FLAUTA

PER SABER-NE MÉS

RESUM DEL TREBALL

CONTACTA



DESCOBRIM els BEATLES amb les T

Un treball de Recerca interdisciplinari de Música, Anglès i TAC

THE BEATLES

CEIP AUSIÀS CURS 6è

Wikipedia: "L'obra de Paul McCartney i John Lennon, els autors de la cançó "Let it be", és un exemple de la música de la Beatlemania. Els Beatles van ser un dels grups més importants de la música popular dels anys 60." [Beatlemania](#)

