

¿Necesitas recursos TIC? Ven a la WikiDidácTICa.

José Antonio Salgueiro González-k idatzia

¿Buscas recursos educativos digitales? ¿Te sientes desbordado por la oferta que hay?

Comenzamos un curso más y queremos utilizar nuevo material TIC para nuestras aulas. ¿Dónde buscar? Asomándonos a Internet vemos, blogs que crecen como setas, wikis proliferando aquí y allá, webs, Moodles, redes sociales, ... ¡acabo de empezar y ya estoy desbordado! por tanta información. Actualmente la oferta es tan fuerte que al comenzar a buscar uno se siente mareado y no sabe qué utilizar. ¿Quién puede aconsejarme un recurso para utilizar con mis alumnos? ¿Cómo hacer un primer filtrado que me asegure un buen recurso para poder utilizar con cierta garantía de éxito en mi aula TIC?

¡Ven a la [WikiDidácTICa](#) !

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES

intef Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado

buscar...

2.0 Red de Buenas Prácticas 2.0

Inicio Buenas Prácticas 2.0 Prácticas Innovadoras Familias Conectad@s Redes Sociales **WikiDidácTICa**

Aprendizaje basado en proyectos.-
Corto de animación con plastilina

Domingo Méndez ESO

(2 Votos)

El mes de junio en BP 2.0

Acceso directo a WikiDidácTICa.

(3 Votos)

Presentamos una selección del contenido más relevante publicado durante el mes

Revista de Buenas Prácticas

Bo BP

¿Qué es la WikiDidácTICa?

Es un espacio donde vamos a encontrar recursos digitales para nuestra aula. Estos recursos han sido seleccionados por profesores "de a pie", que se encuentran en el aula y, por lo tanto,

conocen el tipo de recurso más útil para nuestro día a día. Cada artículo consta de tres partes:

-

Recursos digitales: Donde disponemos de la dirección web en la que encontramos el recurso y una descripción del mismo, así como una orientación de su uso en el aula.

Recursos digitales

Proyecto Biosfera: EL CICLO DEL AGUA

Contiene una animación que describe cada uno de los términos del ciclo hidrológico y termina con una actividad muy sencilla sobre los contenidos expuestos.

URL: <http://recursos.cnice.mec.es/biosfera/alumno/1ESO/hidrosfe/ciclo.htm>

Primero de ESO.

Expositiva. Cubre los contenidos mínimos.



El Agua, recurso indispensable para la vida

Dentro de los Premios a Materiales Curriculares 2005 encontramos esta aplicación en flash. A través de cinco actividades va el alumno puede interactuar y va aprendiendo conceptos sobre los diferentes componentes del ciclo hidrológico.

URL:

http://concurso.cnice.mec.es/cnice2005/63_el_agua/actividades/activ_ag3.html

Primero de ESO.

Deductivo. Implica una actitud activa por parte del alumnado.



-

Experiencias: En algunos artículos se han ido añadiendo las experiencias reales que se han llevado en el aula para mostrar cómo se puede utilizar el recurso descrito en el apartado anterior. Este apartado está abierto a la incorporación de nuevas experiencias por parte de cualquier profesor que utilice el recurso.

Experiencias de aula

Experiencia: José Antonio Salgueiro - I.E.S. Bajo Guadalquivir de Lebrija



Este recurso ha sido experimentado y ampliado por el profesor José Antonio Salgueiro González con su alumnado de 4º E.S.O. Opción B del I.E.S Bajo Guadalquivir de Lebrija.

Más información en esta página:

 URL: [Recursos de Matemáticas para 4º E.S.O. B](#)

Experiencia: Eva M Perdiguero - IES Ribera del Bullaque - Porzuna (Ciudad Real)



Gran parte de las escenas de esta unidad didáctica han sido insertadas en [el blog de aula para los alumnos de 4º eso](#). Algunas de las escenas como botones y otras directamente para ser utilizadas. De este modo se adaptan las escenas a la metodología del profesor creando nuevas actividades y un nuevo marco desde el que se trabaja con los alumnos.

Si usas este recurso para trabajar con tu alumnado podrías dejar tu experiencia aquí. De este modo, serás un guía en el camino a la introducción de las TIC en el aula de matemáticas por parte otros compañero/as.

Podrás ayudarte de este guión, que por supuesto puedes ampliar o modificar, para contarnos tu experiencia.

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Título de la experiencia2. Herramientas TIC utilizadas3. Año de realización del trabajo4. Número de alumno/as intervinientes/participantes5. Tiempo (duración) de la actividad6. Desarrollo/Explicación de la actividad, siendo preferible un enlace a alguna web donde el profesor que la ha llevado a cabo la comente. |
|--|

- Práctica innovadoras: Este apartado da cabida a la ampliación de nuevos proyectos en los que se incorporen los recursos citados. El mundo de las TIC evoluciona tan rápido que era necesario incorporar este apartado para poder dejar una sección donde cada recurso vaya creciendo y cambiando según las nuevas herramientas que vayan saliendo.

Prácticas innovadoras

Ampliación: José Antonio Salgueiro - I.E.S. Bajo Guadalquivir de Lebrija

Además, la unidad didáctica ha sido ampliada con Tests y Autoevaluaciones por el propio José Antonio Salgueiro.

A continuación se presenta un enlace a un ejemplo de Test. Tienes más a tu disposición, creados por el mismo profesor y más en [esta página](#).

URL: [Ampliación. Test de Autoevaluación de Radicales](#)

Descartes en blogger. Blog de aula.

A continuación se adjunta un documento en pdf donde se explica detalladamente cómo se inserta una escena de Descartes en blogger.

Documento en PDF: [Archivo:CÓMO INSERTAR ESCENAS DE DESCARTES EN BLOGGER.pdf](#)

Y también como insertar la escena en forma de botón.

Documento en PDF: [Archivo:DESCARTES BOTON.pdf](#)

¿Qué añadirías o modificarías para ampliar la funcionalidad y mejorar los recursos presentado en este artículo?

Aporta ideas de cómo y dónde podrías trabajar este apartado.

¿De qué me sirve?

Fundamentalmente para encontrar fácilmente recursos digitales que me sean útiles en el aula. Con la WikiDidácTICa no perderé el tiempo en largas búsquedas a través de la red que, a veces, me llevan a recursos que no han sido experimentados ni validados en el aula. La WikiDidácTICa reúne recursos para todas las etapas desde Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato, y para todas las áreas del currículo.

Deutsches Historisches Museum
Berlin

Exposición itinerante
Núcleo Alemán

¿Tuvo Alemania la culpa de la Primera Guerra Mundial?

La Primera Guerra Mundial (1914-18) fue una de las más devastadoras guerras de la historia del mundo. Con más de 16 millones de muertos y 40 millones de heridos, cambió el mapa del mundo y puso fin al Imperio Austro-Húngaro. Pero ¿quién tuvo la culpa?

Desde el momento que se declaró la guerra, los países de la Triple Alianza (Alemania, Austria-Hungría y Italia) se enfrentaron a los países de la Entente Cordiale (Francia, Reino Unido y Rusia). La guerra se prolongó durante cuatro años, con grandes batallas y una gran pérdida de vidas.

En 1918, los aliados ganaron la guerra y Alemania se rindió. El Tratado de Versalles (1919) puso fin a la guerra y estableció nuevas reglas para el mundo. Sin embargo, el tratado fue muy duro con Alemania y muchos alemanes se sintieron traicionados.

¿Quién tuvo la culpa?

Esta exposición, realizada por el Museo Alemán de Historia, muestra la historia de la Primera Guerra Mundial. Se trata de una exposición itinerante que se puede ver en muchos museos de Alemania y otros países. La exposición está organizada por el Museo Alemán de Historia y el Museo de la Primera Guerra Mundial de Viena.

¿Dónde se puede ver?

La exposición se puede ver en muchos museos de Alemania y otros países. En España, se puede ver en el Museo de la Guerra Civil de Madrid y en el Museo de la Segunda Guerra Mundial de Barcelona.

¿Cuándo se puede ver?

La exposición se puede ver desde el 1 de mayo hasta el 31 de mayo de 2018.

UNA INVESTIGACIÓN DE LIBRO

GUÍA PRÁCTICA PARA ESTUDIANTES DE DOCE A DIECIOCHO AÑOS

El libro *Investigación de libro* es un recurso práctico para estudiantes de doce a dieciocho años. El libro está dividido en tres partes: la primera parte trata sobre la investigación de libro, la segunda parte trata sobre la investigación de libro y la tercera parte trata sobre la investigación de libro.

5 / 9

Accediendo a cualquiera de ellas encontraremos las áreas del currículo. Por ejemplo, en Primaria:

Categorías de Primaria

- Aquí tienes el listado completo de las [Categorías de Educación Artística en Primaria](#)
- Aquí tienes el listado completo de las [Categorías de Lengua castellana y literatura en Primaria](#)
- Aquí tienes el listado completo de las [Categorías de Conocimiento del medio en Primaria](#)
- Aquí tienes el listado completo de las [Categorías de Inglés en Primaria](#)
- Aquí tienes el listado completo de las [Categorías de Matemáticas en Primaria](#)
- Aquí tienes el listado completo de las [Categorías de Educación Física en Primaria](#)
- Aquí tienes el listado completo de las [Categorías de Audición y Lenguaje](#)
- Aquí tienes el listado completo de las [Categorías de Orientación tutoría en Primaria](#)

Pinchando en cualquiera de las áreas, accedemos a una clasificación por ciclos en el caso de Infantil y Primaria y, por cursos en el caso de Secundaria y Bachillerato, como puede apreciarse en la imagen siguiente:

- 1 Categoría:Lengua castellana y literatura
 - 1.1 Categoría:Lengua castellana y literatura. Primer ciclo de Primaria
 - 1.2 Categoría:Lengua castellana y literatura . Segundo ciclo de Primaria
 - 1.3 Categoría:Lengua castellana y literatura . Tercer ciclo de Primaria

Categoría:Lengua castellana y literatura

Categoría:Lengua castellana y literatura. Primer ciclo de Primaria

Categoría:Bloque 1.LL. PPC. Escuchar, hablar y conversar.

Categoría:LL. PPC. Comprensión y valoración de textos orales procedentes de los medios de comunicación social.

Categoría:LL. PPC. Producción de textos orales para aprender.

Categoría:LL. PPC. Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas, usando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

Categoría:Bloque 2.LL. PPC. Leer y escribir.

Categoría:LL. PPC. Comprensión de informaciones en textos propios de situaciones cotidianas

Categoría:LL. PPC. Comprensión de las noticias contenidas en los medios de comunicación social.

Categoría:LL. PPC. Iniciación a la utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita.

Categoría:LL. PPC. Composición de textos propios de situaciones cotidianas.

Categoría: LL. PPC. Composición de textos propios de los medios de comunicación social.

Categoría:LL. PPC. Utilización de elementos gráficos y paratextuales sencillos para facilitar la comprensión.

Categoría:LL. PPC. Iniciación al uso de programas informáticos de procesamiento de texto.

Los contenidos de esta categoría están clasificados de acuerdo a los estándares de la asignatura de Lengua castellana y literatura.

Categoría:LL. PPC. Comprensión y valoración de textos orales procedentes de los medios de comunicación social.

Artículos en la categoría "LL. PPC. Comprensión y valoración de textos orales procedentes de los medios de comunicación social."

Crear un artículo en esta categoría

Enviar

Las siguientes 8 páginas pertenecen a esta categoría, de un total de 8.

A	C cont.	P
Adivinanzas y refranes	Cuentos	- Poesía - Poesías: La rima.
C	D	T
Comunicando noticias	- Descripción de personajes, animales y objetos - Diálogos sencillos	Textos de uso cotidiano

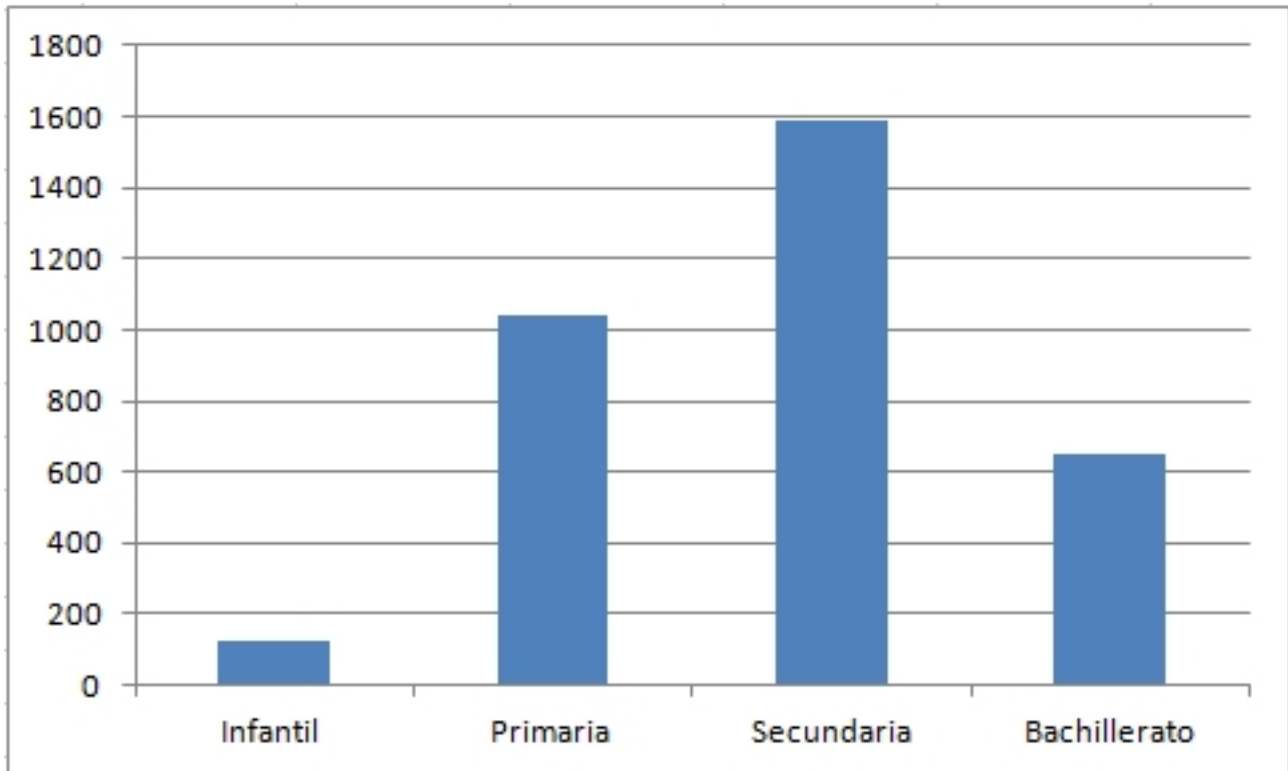
Categoría: Bloque 1.LL. PPC. Escuchar, hablar y conversar.

¿Qué hace diferente a la WikiDidácTICa de cualquier otro repositorio de recursos?

Que los recursos han sido buscados por profesores en activo que conocen la realidad del aula y qué tipo de material se puede utilizar con garantías de éxito. Más de 150 docentes, durante varias etapas, han colaborado en la búsqueda de recursos digitales y elaboración de los artículos de los que hoy disponemos. Gracias a la labor de estos compañeros y compañeras la WikiDidácTICa cuenta hoy con los siguientes artículos según la etapa:

¿Necesitas recursos TIC? Ven a la WikiDidácTICa.

José Antonio Salgueiro González-k idatzia

[illegible]