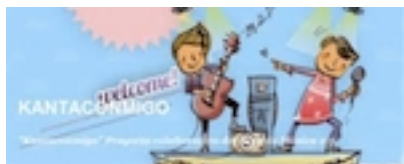


Kantacónmigo.-Proyecto Colaborativo

Domingo Méndez-k idatzia
Asteazkena, 2011(e)ko urria(r)en 19-(e)an 21:13etan



Forman un proyecto colaborativo del área de Ed. Música, aunque el proyecto está abierto a todos los profesores, que aún sin ser especialistas en música, estén convencidos de los beneficios de cantar en el aula (infantil, primaria, ESO...)
Trabajamos la ed. Vocal ayudándonos de las TIC, y convencidos de la motivación que les produce al alumnado.

La canción es el recurso más asequible en el aprendizaje musical del niño. La voz humana es el medio natural por excelencia a través del cual nos expresamos musicalmente y nos comunicamos con los demás.

Además, está al alcance de todos, dignifica al pueblo que lo practica y ayuda a construir y a desarrollar una importante base cultura.
En la escuela, el canto es la actividad más global de cuantas se realizan en el ámbito de la educación musical. En la canción confluyen el ritmo, la melodía y la armonía, y está también presente la audición.

¿Quiénes somos?

Acompañamos el vídeo de la canción con la letra para que los demás puedan cantar con nosotros, información, partitura, historia de la misma...
Con nosotros participa un cole de integración de deficiencias auditivas, que cantan/signan en LSE.

Objetivos del proyecto:

Utilizar el conocimiento de la técnica vocal básica en el análisis de producciones artísticas propias y ajenas y en la elaboración de producciones propias.

Kantacnmigo.-Proyecto Colaborativo

Domingo Méndez-k idatzia

Asteazkena, 2011(e)ko urria(r)en 19-(e)an 21:13etan

Explorar materiales e instrumentos diversos (musicales, audiovisuales e informáticos) para conocer sus propiedades y posibilidades de utilización con fines expresivos, comunicativos y lúdicos.

Utilizar la voz y el propio cuerpo como instrumentos de representación y comunicación musical y contribuir con ello al equilibrio afectivo y la relación con los otros.

Tener confianza en las elaboraciones artísticas propias, disfrutar con su realización y apreciar su contribución al goce y al bienestar personal. Respetar las elaboraciones artísticas de los demás.

Valorar el trabajo colaborativo como parte de un producto final. Fomentar la curiosidad tecnológica de nuestros alumnos y el intercambio de información (3º ciclo de cara a la E.S.O).

Comprender las posibilidades del sonido, la imagen y la voz, como elementos de representación y utilizarlas para la expresar ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en situaciones de comunicación.

Fomentar en nuestros alumnos el “Tratamiento de la información” y la “Competencia digital”. Trabajar la competencia básica “Aprender a aprender”.