



ESO Y BACHILLERATO



Ciencias Sociales, Geografía e Historia



Profesor

Isaac Buzo profesor del IES Extremadura

de Montijo (Badajoz)



Descripción

[La web de recursos de Ciencias Sociales, Geografía e Historia](#) del profesor Extremeño Isaac Buzo dispone de materiales para 1º, 2º y 3º de ESO, así como para Geografía e Hª del Arte de 2º de Bachillerato.

Cabe distinguir entre los materiales elaborados para Bachillerato, más expositivos y condensados, debido a la premura de tiempo y contenidos que en 2º de Bachillerato imponen las Pruebas de Acceso a la Universidad, y los de ESO, más activos y dinámicos y basados en la experimentación y la interactividad.

Veamos un vídeo de presentación de la web de Isaac:

Para Geografía de 2º de Bachillerato nos ofrece una colección de presentaciones publicadas [en Slideshare](#)

. Acompañando a las mismas por temas, hay una serie de actividades, comentarios de mapas, datos, gráficos, etc... así como un glosario de términos ilustrados y otros recursos como vídeos, estudio de casos, etc.

[La web de recursos de Ciencias Sociales, Geografía e Historia](#)

[En esta página nos ofrece un amplia colección](#) de presentaciones, actividades y recursos realizados en FLASH de creación propia.

Tanto en el caso de bachillerato como en el de la ESO, las actividades fueron diseñadas para ser realizadas en un ordenador personal de las aulas tecnológicas (un ordenador por cada dos alumnos), a pesar de lo cual, pueden ser muy útiles también para ser usadas en Pizarras Digitales Interactivas. Pueden ser insertadas en nuestra página web o blog para lo cual nos proporciona un código.

RECURSOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
 ISABEL MUÑOZ SANCHEZ
 ALICIA GUERRERO-MEDINA

HELENÍSTICA



A marble statue of a female figure, possibly a seated or reclining pose, displayed in a museum setting. The figure is shown in a dynamic, twisted pose, with one leg bent and the other extended. The statue is mounted on a rectangular base.

A large marble sculpture by Michelangelo titled 'Prometheus Bound'. It depicts the Titan Prometheus, who was punished for stealing fire from the gods. He is shown in a state of intense physical and emotional suffering, his body twisted and his head thrown back. An eagle is perched on his chest, its talons gripping his liver. The sculpture is set within a niche of a building, with architectural details visible in the background.

S. IV-I a.C



El primer día de la semana 5 se probó el uso de la técnica de mediación en los 87 minutos restantes de la jornada. El primer día de la semana 6 se probó la técnica de la sesión de la semana 5 en los minutos restantes de la jornada.