



Secundaria



Lengua y Literatura



Profesor

Alberto García



[Alberto García](#) es profesor de Lengua en el IES de Candas (Asturias), en este artículo hace un recorrido cronológico desde que comenzó a usar las TIC en el aula hasta el presente.

Junto a sus alumnos nos cuenta en este vídeo los trabajos que llevan a cabo.

{flvremote}http://descargas.pntic.mec.es/contenidos/buenaspracticasticlengua.flv{/flvremote}

Mi nombre es Alberto García, soy profesor de lengua en Asturias e intentaré explicar en las siguientes líneas las etapas que he vivido en la incorporación de las NNTT a mis clases, etapas que no han sido sucesivas, sino que se han ido enriqueciendo progresivamente. Desde el año 2009, he utilizado las Nuevas Tecnologías y he intentado integrarlas en el aula con el objetivo de potenciar la competencia en comunicación lingüística. Para hablar más claro, siempre he proyectado actividades con las TIC para fomentar en mis alumnos, ante todo, la lectura y la escritura y para que lo hicieran de la forma más amena posible. Haré, pues, un repaso cronológico desde que todo empezó.

Como les ha ocurrido a muchos profesores, mi primera incursión en este mundillo fue a través de los blogs. Creé mi primer blog, La bitácora de la lengua ( <http://labitacoradelalengua.blogspot.com.es/> ), en el primer trimestre del curso 2009-2010. Y también, como les ha ocurrido a muchos profesores, lo abandoné: había aprendido a crear un blog, pero no sabía qué hacer con él. El hecho de que los alumnos tengan un blog o exista un blog de aula no suele ser motivo suficiente de motivación.

No fue hasta el curso siguiente, coincidiendo con un seminario de publicación web celebrado en mi centro de entonces, cuando arranqué definitivamente la primera fase de la implantación verdadera de las TIC, la primera de una serie de etapas que he ido enriqueciendo.

Al principio, seguía usando solamente el blog, que entonces era de aula, para incrustar enlaces, para repasar contenidos a través de actividades interactivas o para mostrar los trabajos de los propios alumnos.

Poco después, sin abandonar la fase anterior, fui incorporando el uso de otras herramientas 2.0. Sin este paso, el blog estaba abocado al fracaso, ya que la participación de los alumnos no era suficiente. Esta también es la época decisiva por otras razones: empecé a contactar con autores de otros blogs y creé una cuenta en Twitter, un auténtico claustro virtual donde aprendí el valor de compartir en la red y las nuevas herramientas que iría incluyendo en mis clases; y no sólo las herramientas, sino también su uso adecuado teniendo siempre en cuenta que son un medio y nunca un fin en sí mismas. Aprovecho para agradecer desde aquí todo lo aprendido en la red gracias a blogs amigos como [Lengüetazos literarios](#) , [\(Re\)paso de lengua](#) , [En ocasiones... leo libros](#)

,  
[A pie de aula](#)

,  
[Entre libros](#)

... A todos y muchos más, gracias.

De esta manera, durante el curso 2010/2011 hemos empezado a usar algunas herramientas nuevas para mí para conseguir los siguientes objetivos:

1. [Corchos virtuales como Lino para escribir haikus](#) .
2. Generadores de héroes para [practicar la descripción y la biografía](#) .
3. Generadores de cómics [para reescribir mitos](#) .
4. [Hemos creado minirrelatos y cuentos colectivos](#) gracias a Popplet
5. Y, por supuesto, hemos introducido [las NNTT en las actividades lectoras](#) para intentar que la lectura no sea una tortura. Y también hemos creado "Vokis" y hemos grabado audio para que los [alumn](#)  
[os recomendaran sus lecturas](#)

Pero es durante este curso cuando he seguido profundizando en el uso de las TIC como medio para estimular la lectura y la escritura, con lo que hemos entrado en una nueva etapa. La bitácora ha pasado a ser un blog personal para compartir experiencias con más libertad para comentar y autoevaluar las actividades. Por otro lado, he querido tener una comunicación más

## El camino hacia mis clases 2.0 desde la bitácora de la lengua

Escrit per Francisco Muñoz de la Peña

directa con los alumnos y he pretendido que tuvieran un mayor protagonismo. Para ello, se han incorporado dos nuevos elementos:

1. El uso del correo electrónico. Los alumnos tienen su cuenta personal, con lo que puede haber una comunicación más directa con el profesor y pueden crear sus propias cuentas en herramientas web.

2. Creación de dos blogs de aula (nuestros rinconinos), [uno para 1º de ESO](#) y [otro para 2º](#).



Por supuesto, hemos seguido realizando actividades haciendo uso de las TIC, siempre con los

objetivos de:

1.-Aprender a aprender:

[-Esquemas con Bubbl.us&nbsp;](#)

2.-Escribir:

- [Autorretratos previa creación de avatares](#) .

- [Storytelling digital en clase de Refuerzo](#) .

3.-Fomentar la creación literaria y sensibilidad artística:

[-Odas de lo cotidiano en audio](#) .

- [Poemas propios recitados en Voxopop y vídeo poemas](#) .

Y también hemos seguido intentando despertar el gusto por la lectura evitando que los chicos realicen un examen tras la habitual lectura trimestral y haciendo que las actividades lectoras resulten lo más atractivas posibles:

1. [Actividades TIC-lectoras](#) .
2. [Participación en el proyecto Kuentolibros.](#)

Pero algo que ha evolucionado de forma más significativa es el mayor protagonismo de los alumnos que se ha concretado en dos hechos. Por una parte, en 2º de ESO, cada alumno ha

creado [su propio cuaderno digital](#) . Además de mejorar su manejo de las TIC y de usarlas para escribir, también sienten la responsabilidad de tener algo propio en la red y que pueden ser leídos por profesores, compañeros, familias o el mundo.

Y dejo para el final algo que me parece fundamental: definitivamente han hecho suyo el blog de aula y no me refiero sólo a la elección de la plantilla y a la participación a través de los comentarios (lo que me sirve como una forma inmejorable de la evaluación del proceso de enseñanza), sino que prácticamente la totalidad de los alumnos de 2º de ESO han firmado artículos en el blog de aula. Han aprendido a hacer entradas, subir sus propios vídeos a Youtube e incrustarlos y escribir hipertextos enriqueciéndolos con enlaces, imágenes y vídeos. Han creado [entradas con sus propias](#) creaciones, [han escrito sobre sus aficiones](#) , sobre [aquello que recomiendan](#) o han [celebrado el Día de la Poesía](#).

En definitiva, el uso de las TIC en mis clases de Lengua y Literatura ha significado un acercamiento a las formas de aprendizaje de las nuevas generaciones de alumnos y una motivación extraordinaria hacia la asignatura.

Por otro lado, para finalizar, en lo personal, el contacto con otros docentes, [a través de Twitter](#) me dado muchas satisfacciones. No sólo, como he dicho más arriba, he aprendido muchísimo, sino que también me ha dado la oportunidad de ser miembro del equipo de Kuentolibros ( <http://kuentolibros.blogspot.com.es/> ), una experiencia gratificante y sensacional.

Por nuestra parte muchos son los motivos para dar la enhorabuena y las gracias a Alberto, el más reciente de ellos es que [La bitácora de la lengua](#) ha sido elegido como uno de los tres blogs premiados en la categoría de blogs de profesores del [premio Espiral de Edublogs 2012](#)