

Os presentamos el segundo de los tres artículos de **Óscar Barquín** dedicados a explicar cómo se organiza un **Aula Activa**.

Os dejamos el enlace al artículo anterior en el que hablábamos de [Proyectos](#) ; el de hoy trata de los **Talleres**.

<<Los talleres responden a dos objetivos:

1. Apoyar el trabajo del proyecto avanzando en el mismo y desarrollando matices más concretos que pudieran escaparse en el proceso de búsqueda y tratamiento de la información.
2. Abarcar otros contenidos propuestos por el currículo de primaria que puntualmente no se trabajen dentro del planteamiento por proyectos.

Para llevar a cabo este objetivo, se realizarán de forma paralela a los proyectos lo que he llamado: Talleres de primera hora.

Este sistema comencé a aplicarlo de manera experimental en educación infantil, estableciendo por entonces cuatro talleres: taller de asamblea (donde un grupo de alumnos realizaba de forma autónoma las tareas típicas de ese momento); el taller de lectoescritura; el de conceptos matemáticos y el destinado al desarrollo del blog Noticiucas de Infantil. La valoración de la experiencia fue muy positiva y el resto de aulas de educación infantil del centro, tras ver los buenos resultados de la medida, fueron asumiendo poco a poco en cursos posteriores este sistema de trabajo.

Al llegar a primaria valoré la posibilidad de continuar con los talleres de primera hora, reformulando evidentemente su diseño. El resultado es cinco talleres semanales que se basan en la máxima: “No todos los alumnos tienen porqué hacer lo mismo al mismo tiempo”. Son, por tanto, talleres alternos donde el grupo dividido en equipos lleva a cabo los talleres a primera hora de la mañana (cada equipo uno distinto por día, de manera que al final de la semana todos han pasado por los mismos).

El método de trabajo en los talleres es muy sencillo. Los lunes a primera hora dedicamos 5 o 10 minutos para dar una explicación muy general del trabajo de talleres de la semana (que como ya se ha comentado se llevan a cabo de manera alterna según los equipos de clase). Los alumnos disponen de un horario personalizado, donde se les dice qué taller deben realizar cada día. Llegan al aula y, tras consultar dicho horario, cogen las indicaciones de la bandeja del taller, donde se explicitan los pasos a seguir concretando lo comentado al comienzo de semana. El taller puede suponer trabajo en equipo o individual. El diseño de los talleres está realizado de tal manera que compagine trabajos fácilmente realizables de forma autónoma y aquellos que dentro de dicha autonomía se prevé que requieren una atención más detallada por parte del docente. De esta manera, el aula queda dividida en grupos de trabajo y facilita la atención individualizada de los alumnos. Esto hace de los talleres una herramienta muy valiosa para grupos numerosos.

Talleres

1 - Literario

2 - Creación de textos

Lengua

3 - Olimpiadas matemáticas

Matemáticas

4 - Resolución de problemas

TIC 5 – RatoTIC

Todas las áreas

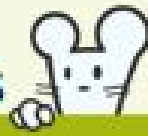
TIC

Las Lecturas de RatoTIC

Comprensión y expresión

~~El taller de comprensión y expresión se realizará los días 15 y 16 de mayo de 2018, a las 10:00 horas, en el aula de informática del IES de San Juan de los Ríos. El taller está dirigido a los alumnos de 1º de ESO y 1º de BACHILLERATO. El taller será impartido por la profesora Conchita López Conesa. El taller tiene como objetivo mejorar la comprensión y expresión de los alumnos. El taller se realizará en formato de taller práctico. El taller se realizará en el aula de informática del IES de San Juan de los Ríos. El taller está dirigido a los alumnos de 1º de ESO y 1º de BACHILLERATO. El taller será impartido por la profesora Conchita López Conesa. El taller tiene como objetivo mejorar la comprensión y expresión de los alumnos. El taller se realizará en formato de taller práctico.~~

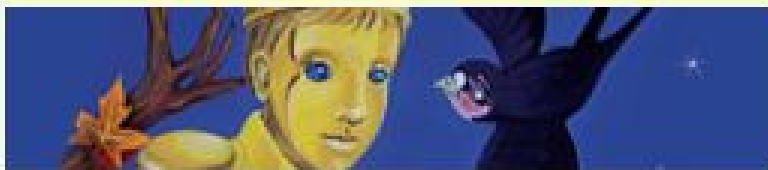
Alicia en el País de las Maravillas



Veinte mil leguas de viaje submarino



El Príncipe Feliz



La maravillosa medicina de Jorge



20 historias más una



<http://www.oscarbarquin.es/>