



Hace unos días te presentamos el [banco de recursos](#) del portal educativo extremeño [Educar Ex](#), promovido por la Consejería de Educación y Cultura del [Gobierno de Extremadura](#). Como pudimos ver entonces, se trata de un portal de recursos que engloba a varios repositorios de contenidos y que podemos usar como un *metabuscador* para obtener recursos de los distintos bancos accesibles desde el portal.

Como en su momento indicamos, hemos reservado un artículo para uno de los proyectos a los que podemos acceder desde **EducarEx**: el portal [Contenidos Digitales Educativos](#) y en la Herramienta de Autoría [Constructor Atenex](#).

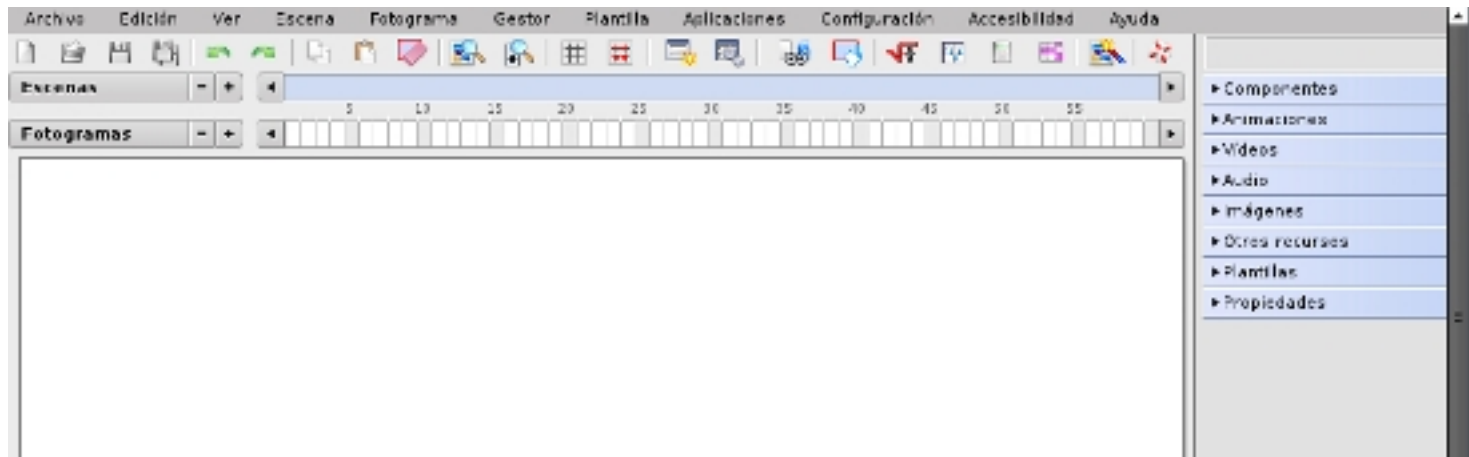
Comenzamos por **Constructor**. Constructor es una herramienta de autoría, que puede funcionar desde un servidor o bien en modo local. La posibilidad de trabajar en línea es una característica muy interesante, pues nos permite continuar nuestro trabajo en cualquier ordenador conectado a Internet. Constructor posee versiones para GNU/Linux y Windows.

## Bancos de recursos: educarex II

Escrit per Francisco J. Rodríguez Villanego  
dimecres, 4 d'abril de 2012 15:05

---

Esta herramienta de autoría nos ofrece un espacio de trabajo en el que podemos situar fácilmente multitud de elementos (imágenes, sonidos, vídeos...), y elaborar secuencias de aprendizaje (lo que se denomina un Objeto Digital Educativo, ODE).



Podemos dotar al ODE de muchas actividades, situadas en uno o más **fotogramas**, compuestas a su vez de una o varias **escenas**

. Para ello podemos utilizar cualquiera de las plantillas ya existentes, que nos ayudarán a construir todo tipo de actividades. También es posible recoger los resultados obtenidos en las actividades por nuestro alumnado. El ODE podemos ejecutarlo en cualquier navegador, por lo que podemos trabajar en local o colgarlo en un servidor.

## Bancos de recursos: educarex II

Escrit per Francisco J. Rodríguez Villanego  
dimecres, 4 d'abril de 2012 15:05

### Metamorfosis de algunos seres vivos

i Arrastra cada frase a su lugar correspondiente

El gusano de seda  al igual que todas las orugas. Las orugas proceden de la eclosión de los huevos. Se alimentan de hojas y son tremendamente voraces. Las orugas  del cual saldrán las mariposas. La serie de cambios que sufre el huevo hasta mariposa adulta . Las mariposas tienen un tipo de reproducción sexual.

es una larva de mariposa

se transforman en capullo

recibe el nombre de metamorfosis

Tiempo: 1:00 seg

Intentos: 0/3

Limpiar

Validar

Finalizar

Si clicas en este enlace podrás acceder a información y recursos, así como a un **cur**

INICIO

RECURSOS

FORMACIÓN

CONTACTO

Inicio

## Diseño de recursos digitales educativos



Desde el portal de **Constructor** nos hacemos eco de un interesante y muy completo artículo de **CanalTic** sobre el Diseño de recursos digitales educativos. En dicho artículo se nos comenta las características que deben tener los recursos educativos digitales, los principios que deben guiar su diseño y montaje, así como otros aspectos importantes relacionados con su edición, publicación y difusión. Queremos señalar como en el apartado de **software para el diseño** de ODES, OAS y secuencias didácticas aparece

Constructor como un referente más dentro de este universo de la creación de contenidos educativos digitales.

En el siguiente enlace encontrarás el artículo completo de CanalTic:

[Diseño de recursos digitales educativos](#)



Este contenido está bajo licencia **Creative Commons** (Reconocimiento-No Comercial-Compartir Igual) es

### Curso de Constructor

1. ¿Probamos a instalarlo?

---

2. Un paseo por  
Constructor

---

3. Mi primer ODE

---

4. ¿Puedo añadir imágenes,  
sonidos, animaciones... a mi  
ODE interactivo?

---

5. Plantillas. Aspectos  
generales

---

6. Plantillas I. Plantillas de  
evaluación.

---

7. Plantillas II. Plantillas  
lúdicas

---

8. Plantillas III. Plantillas  
avanzadas

---

9. Interacciones e  
itinerarios.

Disponible en [el menú de la izquierda](#) o [en el menú de la parte superior](#) de esta página. Para más información, consulte el [menú de la parte superior](#) de esta página.

## Archivos de instalación



**Nueva versión:**

[Constructor local 4.2.0-0 i386.deb \(67,1 MB\) para sistemas Linux Debian.](#)



**Nueva versión:**

[Constructor local 4.2 \(148 MB\) para Windows.](#)



**Nueva versión:**

[Constructor versión Servidor 4.2.0-0 i386.deb \(58,2 MB\) para sistemas Linux Debian.](#)



[Nuevo Plantillero 4.1.0-1 \(195 MB\).](#)



[Nuevo Tutorial animado 4.1.0-1 \(71,7 MB\).](#)

© Edicióndigital de los contenidos educativos digitales. Dirección de Informática y Postales de la [Comunidad de Madrid](#)



En este portal se hallan los contenidos digitales educativos, organizados por niveles y cursos,

The interface features a top navigation bar with subject filters: Educación INFANTIL (blue), Educación PRIMARIA (green), Educación SECUNDARIA (orange), Educación Especial (pink), 1º (orange), and 2º (light orange). On the left, a vertical menu lists subjects: Conocimiento del medio (purple), Inglés (purple), Lengua y literatura (purple), Adivinanzas (purple), Matemáticas (purple), Sist. numérico decimal I (green), and Sist. numérico decimal II (green). The main area displays a grid of ODE cards. Each card has a title, a thumbnail image, and a 'Descargar .zip' link. The visible cards are: 'Las estaciones' (weather scenes), 'Animales invertebrados' (invertebrate animals), 'Medios de transporte' (transportation), and 'Nada, corre, vuelta, salta' (animal actions).

Podemos descargar en zip cada ODE, pulsando en el enlace situado tras el título.

This ODE card features a thumbnail image of a yellow cat-like character standing on a green patch of grass against a dark, mountainous background. The title 'Animales en peligro de extinción' is centered below the image, and a 'Descargar .zip' link is positioned at the bottom.

También es posible hacer clic sobre la imagen que identifica al ODE para trabajar con él en



Ayudarles a que se reproduzcan  
Dejar que desaparezcan  
Facilitarles alimento  
Prohibir su caza  
Llevarles a vivir a un sitio distinto



Estos tres animales están en peligro de extinción. En este papel hay escritas algunas acciones para protegerlos. Pero, ¡cuidado!, hay dos falsas. Tíralas al contenedor.