

Ponemos punto final con este artículo a la trilogía de ***Organizando un aula activa*** del profesor **Oscar**

Barquín

. Lo

s dos primeros han sido más "teóricos" explicando el modelo de aula dividido en talleres y proyectos. El tercero, desarrolla la aplicación de los anteriores en un proyecto concreto.

<<En los dos artículos anteriores se ha tratado de explicar desde una perspectiva más teórica el planteamiento metodológico que se lleva a cabo dentro del aula con objeto de alcanzar un sistema de trabajo donde prime la actividad y la construcción de conocimientos. Esta organización se materializa en dos ejes de trabajo: [Talleres](#) y [Proyectos](#).

En este artículo trataré de plasmar cómo se aplica ese sistema dentro de un proyecto en la práctica. El proyecto en concreto se denominó *¿Necesita ayuda, Sr. Fogg?* y está basado en una EarthQuest, con el mismo nombre, creada expresamente para este proyecto y que puede visitarse en la dirección:

<http://srfogg.blogspot.com>

. La actividad se ha desarrollado en el segundo trimestre del curso 2011/2012 con el alumnado de segundo y tercer ciclo de primaria. El grupo que yo tutorizaba era el de 3º de primaria.

1.- EL PROYECTO

Tal y como se ha explicado en el artículo sobre proyectos, se siguieron una serie de pasos en su desarrollo que, para el que nos ocupa, se materializaron de la siguiente manera:

Motivación y establecimiento de un objetivo a alcanzar

El proyecto comienza con la motivación y asunción de un objetivo a alcanzar por parte de los alumnos. Este objetivo nos lo dará la EarthQuest *¿Necesita ayuda, Sr. Fogg?* por medio de un vídeo inicial que, a partir de la novela de

La vuelta al mundo en 80 días

, invita a los alumnos a sumarse a la aventura de ayudar a Phileas Fogg y a Picaporte a ganar la apuesta a los caballeros del Reform Club. Para ello deberán acompañar a los protagonistas de la novela por los distintos países que visitan, e investigar sobre los monumentos más importantes de dichos lugares, creando folletos turísticos de los mismos y completando un álbum de cromos.

Escrito por Conchita López Conesa



Escrito por Conchita López Conesa

Escrito por Conchita López Conesa

