



Primer Ciclo CEIP Caminillo



[Proyecto](#) dirigido a todos los escolares que se matriculan en el **C.E.I.P. "CAMINILLO" de Loja** durante su paso por el PRIMER CICLO de PRIMARIA, incluidos los de Pedagogía Terapéutica cuando se integran en cualquiera de los niveles del ciclo.

Es un proyecto de continuidad abierto que se inició en el año 1987 con el Título: "*Termómetros*" . Luego fue "

Escalada"

, más tarde

"Libro-carrera"

y aproximadamente desde el año 1.994 hasta ahora se viene utilizando como

"Un viaje a la luna"

; adaptando, ampliando o reduciendo las actividades a las necesidades y circunstancias de cada curso escolar.

BLOG DE LECTURA

Biblioteca de Aula en el Primer Ciclo UN VIAJE A LA LUNA

"VIAJE AL ESPACIO Y ESPACIO DE LECTURA"

Actividad inter-áreas e inter-niveles considerada en las tutorías como el eje central del trabajo en la escuela de la etapa que va dirigida -6 y 7 años- a la que se anexan siempre los demás Proyectos de Ciclo: "Belenes", "Pintores de hoy" y "Ventanas".

La intención es que, en estrecha colaboración con la familia, a la que agradecemos su implicación y complicidad, la lectura para todos sea siempre un placer y nunca una obligación.

BIBLIOTECA DE AULA: UN VIAJE A LA LUNA EJE CENTRAL AL QUE SE ENLAZAN TODAS LAS ACTIVIDADES DE CICLO Y DE CENTRO



PANEL DEL RECORRIDO DEL VIAJE A LA LUNA

PANEL DE RECORRIDO DEL VIAJE A LA LUNA



<https://www.moncler.com/> que es un sitio web de moda que ofrece una gran variedad de productos de moda, como ropa, zapatos y accesorios, a precios muy bajos. Siempre

Biblioteca de aula "UN VIAJE A LA LUNA"

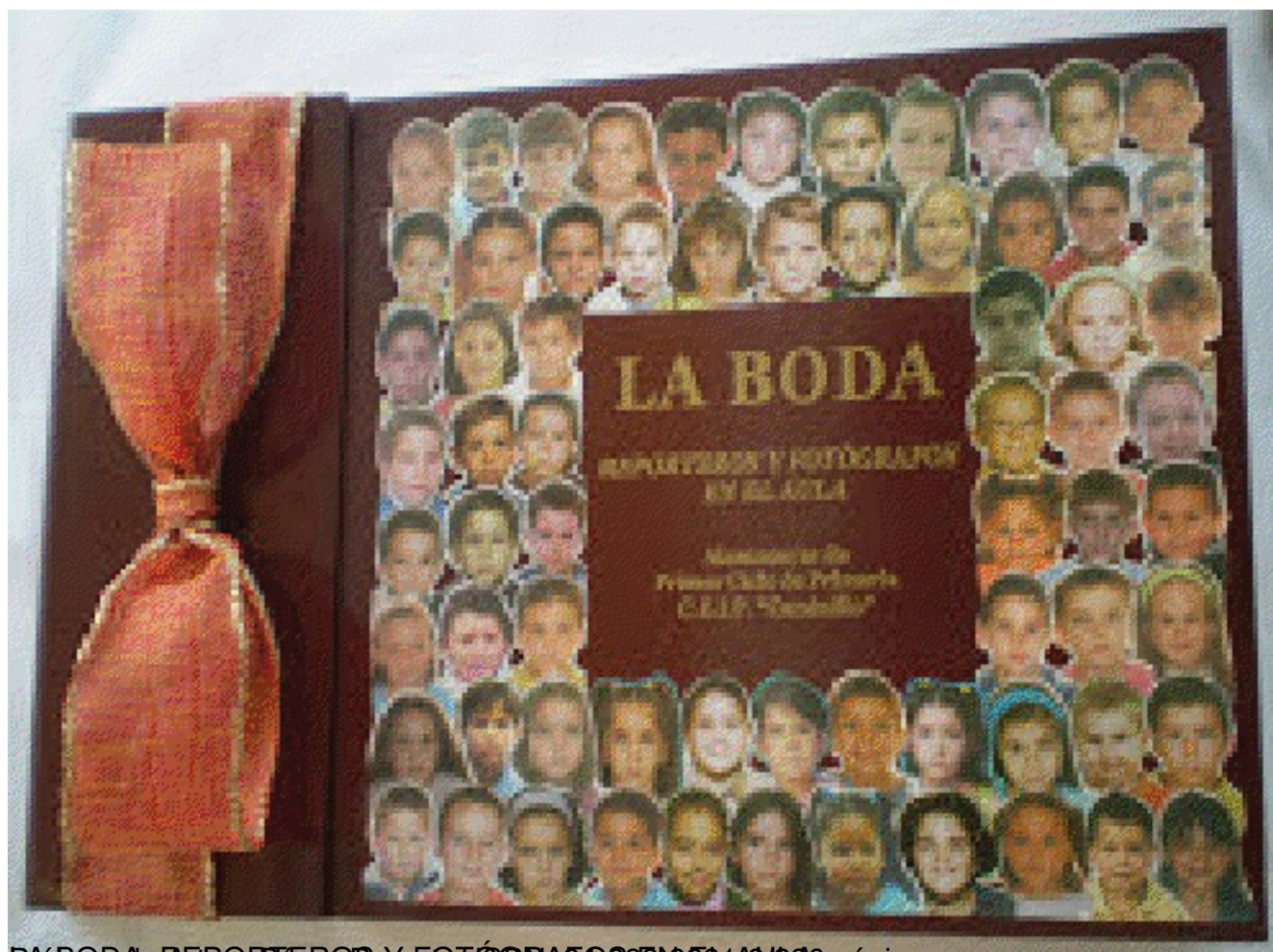
Escrito por Conchita López Conesa



El texto libre. Vol. 1. 197 páginas. Logos de Juan de Loxa.



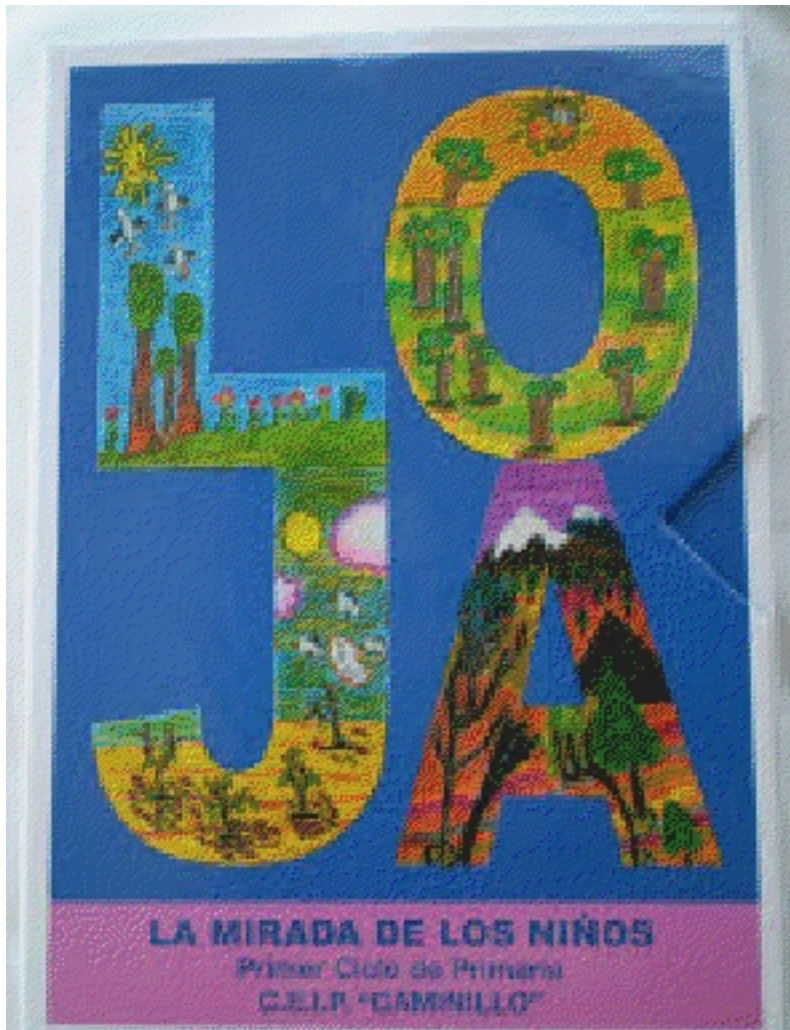
El texto libre. Vol. 2. 197 páginas. Logos de Fernando Savater.



LA BODA DE LOS NIÑOS VECTÓRIAS 506810/206 páginas



Proyecto Aprender V. Pineda 506810/206 páginas



Donde se encuentra el libro es en la biblioteca de la escuela de Elvira Lindo.
El proyecto se encuentra en la página de los niños.

Escrito por Conchita López Conesa

