

Un día de finales de agosto, [doña Díriga](#) , asistió a un pase de [También la lluvia](#) y si siempre le había emocionado el cine de Iciar Bollaín, esta vez le cautivó el guión.

El barco se va llenado de tripulantes: *una directora de cine, un guionista, unos actores, una productora, una distribuidora, unos maestros y maestras, alumnos y alumnas, padres y madres, cargos públicos, bibliotecarios, periodistas, profesionales entusiasmados con lo que hacen, universitarios...*

El 13 de Diciembre saldrán las nuevas carabelas a navegar, desde diversos puntos de España, todas el mismo día y a la misma hora. Los cines serán sus puertos y la Red el mar que surcarán.

Conchita de [blogmaníacos](#) y [Domingo Méndez](#) ya han apuntado su nombre en la lista. Estamos en buenas manos, aunque la aventura tiene mucho que ver con aquello de si la Tierra es plana o no o la anécdota del Huevo de Colón. Cuando gitemos ¡

Tierra a la vista

!

, ¿Sabremos qué mundo nos espera? ¿Nuevo o Viejo?

Así comenzó el viaje, pero antes hubo que buscar tripulación, avituallamientos y cartas de navegación.

Navegar por la Red en el s.XXI es emprender aventuras que, como le sucedió a Colón, uno cree que llegará a las Indias y en realidad [llega a lugares que no se encuentran en sus cartas.](#)

[Comenzamos el curso con un blog aventurero para una Escuela 3,1416](#) , y la TRIBU 2.0 (*con logo de César Poyatos*

) empezó a preguntarse, a hablar de esos “locos navegantes”, en este mismo lugar, y ahora volvemos porque el barco llegó a buen puerto y quizás comience otra travesía en breve.

Es la primera vez, en el mundo, que [en la web oficial de una película](#) , nominada a Oscar y Goyas, aparece el mundo de la educación como uno de sus apartados. Ni que decir tiene que además aparezca en [su](#)

[versión en inglés](#)
de la película.

Es la primera vez que, además, esa aportación no es estática, ahora está cargada de dinamismo y sobre todo de [EMOCIÓN 2.0.](#)

Así que, como esperamos que a estas alturas te sientas un tanto intrigado por conocer “la película”, sus actores, su guión y [su música](#) ...te invitamos a que nos vayas siguiendo.

Primero el mapa, ese mapa moderno del s.XXI que nos hicieron los alumnos del IES Bajo Guadalquivir de Lebrija, guiados por Jose Antonio Salgueiro...descubre en él las ciudades de esa **Noche Mágica del 13 D**

```
{iframe width="425"
height="350"}http://maps.google.com/maps/ms?ie=UTF8&hl=en&msa=0&msid=200801802691
035469971.0004950b5a63c1ba705f0&source=embed&ll=39.639538,-3.867187&spn=23.63343
3,37.353516&output=embed{/iframe}
```

Luego tendrás que ir al blog en el que se fue preparando la tripulación y el avituallamiento:

Nueva expedición de Colón

Este blog recogerá todo aquello que surja del debate y la reflexión conjunta en nuestra comunidad virtual. SI COLÓN VIAJARA EN EL 2010 LLEVARÍA LA CULTURA DE SU ÉPOCA, A SUS GENTES PERO ¿COLONIZARÍA CON SU CULTURA O LA COMPARTIRÍA? ¿IMPONDRÍA SU LENGUA O SERÍAN BILINGÜES SUS COMUNIDADES?... LLEVARÍA MARINEROS CON EXPECTATIVAS PERO ¿SE CUMPLIRÍAN ESTAS EXPECTATIVAS?...

El blog de cine y educación en el s.XXI, también incluye un apartado de cine y educación en el s.XXI, donde se recogen las reflexiones de los autores sobre la relación entre cine y educación en el s.XXI. Este apartado se encuentra en la sección de cine y educación en el s.XXI, donde se recogen las reflexiones de los autores sobre la relación entre cine y educación en el s.XXI.



Director de fotografía: Alex Catalán

Tiene hambre, mira hacia dónde ir pero no sabe el camino. Tiene que llevar madera para encender el fuego para la comida. a ver si encuentra algo que cazar...

Jawad Saoud

T
r
i
b
u
y
c
i
n
e
2
0

También
lluvia... Iciar Boll

"Estudiamos el pasado
para actuar en el presente y...
¿cambiar el futuro?"