

# "La mirada especial"

Escrito por Conchita López Conesa

---

Nivel

Todos

Área/materia

Interdisciplinar

Profesores

Paco Navas

Descripción

Como ya sabéis, en este Blog podréis encontrar recursos para trabajar en el aula con l@s alumn@s.

El Blog que os presentamos ha sido creado en el marco del Plan Escuela TIC 2.0, y su finalidad es aportar recursos para el profesorado y para el alumnado de los distintos niveles educativos, así como material adaptado con pictogramas de ARASAAC para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. Este blog colabora con el Portal ARASAAC.

*Durante este tiempo he aprendido a valorar miles de “pequeñas cosas” que en otra especialidad de la enseñanza pasarían desapercibidas. Tal vez no sea sólo yo el que enseña, no, también yo aprendo. Aprendo de la sonrisa por el trabajo bien hecho, del empeño porque las cosas salgan bien, de las disculpas ante las posibles equivocaciones, del mañana lo volveremos a intentar... La Mirada Especial, es posible, gracias a ell@s, a mis alumnos/as, de los que cada día recibo con sorpresa “un regalo muy especial”.*



- Os dejamos el enlace de un proyecto JCLIC sobre El CIRCO con pictogramas de ARASAAC que elaboró para un curso del Módulo III (Escuela TIC 2.0).

[http://clic.xtec.cat/db/act\\_es.jsp?id=3719](http://clic.xtec.cat/db/act_es.jsp?id=3719)

**Nivel educativo:** Ed. Primaria, Aula de Apoyo a la Integración (Alumn@s con NEAE).

**Área:** Lengua Castellana, Conocimiento del Medio, Ed. Musical, Diversos.

**Autor Pictogramas:** Sergio Palao.

**Descripción del proyecto:** El proyecto que os presento, tiene como objetivo dar a conocer a los alumn@s el maravilloso mundo del circo. Se compone de tres contenidos: LA HISTORIA, LOS ARTISTAS Y LOS ANIMALES. Finalidad: Los alumn@s podrán trabajar diferentes aspectos curriculares: - Lugares y escenarios. Los Ocios. Los Instrumentos musicales. Los Animales. - Lectura comprensiva. - Discriminación Auditiva (onomatopeyas y locuciones) y Visual (Pictogramas). - Conceptos básicos: Atención y Percepción. - Aprender las vocales y las consonantes. Destinatario: Dirigido al Alumnado de Ed. Primaria y al alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE).

### **Finalidad:**

Los alumn@s podrán trabajar diferentes aspectos curriculares:

- Lugares y escenarios. Los Ocios. Los Instrumentos musicales. Los Animales.
- Lectura comprensiva.
- Discriminación Auditiva (onomatopeyas y locuciones) y Visual (Pictogramas).

## "La mirada especial"

Escrito por Conchita López Conesa

---

- Conceptos básicos: Atención y Percepción.

- Aprender las vocales y las consonantes.

### **Destinatario:**

Dirigido al Alumnado de Ed. Primaria y al alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE).

**zonaClic**



[inicio](#) | [actividades](#) | [búsqueda](#)

## El circo

Francisco Navas González 

**CDP Ntra. Sra. de las Nieves**  
Los Palacios y Villafranca - Sevilla (Andalucía)

Proyecto de actividades JClic que tiene como objetivo dar a conocer a los alumnos el maravilloso mundo del circo. El proyecto se divide en tres partes diferentes:

- La historia
- Los artistas
- Los animales

|                 |                                                                                                                                          |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Área            | Ciencias sociales, Lenguas, Música                                                                                                       |
| Nivel           | Primaria (6-12)                                                                                                                          |
| Fecha           | 13/10/11                                                                                                                                 |
| Licencia de uso |  Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons |

 [Compartir](#) |    



### EL CIRCO



Autor: Francisco Navas González.  
<http://lamiradaespecial.blogspot.com>  
Autor pictogramas: Sergio Palao.  
Precedencia: ARASAAC (<http://ectedu.es/arasaac/>)

Conchita López Conesa, 2011. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad. Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad. Reservados todos los derechos.

4 / 4