

[The Public Catalogue Foundation](#) , PCF, es una organización benéfica que se dedica a trabajar en el proyecto de registrar la colección completa de cuadros de propiedad pública del Reino Unido y hacerlas accesibles a través de Internet, catalogadas en diferentes categorías.

En la actualidad hay alrededor de 212.000 fotografías de cuadros. La colección incluye pinturas de los últimos 800 años. La [BBC colabora](#) con este proyecto.

Aproximadamente el 80% no son de acceso público y esta es la única posibilidad de darlas a conocer al gran público.

Se muestran trabajos de 37.000 artistas, la mayoría británicos pero también hay cuadros de otras nacionalidades como de Van Gogh, Raphael o Monet.

Los artistas se pueden encontrar en un [listado por orden alfabético](#) o a través de un [buscador](#) escribiendo el nombre del pintor.

En otra [pestaña del espacio web](#) aparecen ordenados por [zona geográfica](#) :

Channel Islands

England

Isle of Man

Northern Ireland

Scotland

Wales

Hay una herramienta denominada [My paintings](#) que permite que permite seleccionar, comentar y compartir cuadros.

Uno de los aspectos más novedosos es la amplia catalogación que podemos encontrar en relación a los cuadros. Además de la ya mencionada por autores se puede utilizar las siguientes categorías y combinar distintos apartados. Por ejemplo:

Cosas



Gente

▼ People

☐ Blessed Virgin Mary (3)

☐ Christ (13)

☐ David (3)

☐ Jesus (19)

☐ John The Baptist (8)

☐ John Wesley (3)

☐ Mary (Mother of Jesus) (13)

☐ Mary Magdalene (5)

☐ Orpheus (4)

☐ Venus (mythology) (5)

Lugares

▼ Places

☐ Cornwall (49)

☐ Devon (18)

☐ England (28)

☐ London (22)

☐ Nottingham (30)

☐ Nottinghamshire (35)

☐ Scotland (38)

☐ Staffordshire (23)

☐ York (40)

☐ Yorkshire (30)

Sucesos

▼ Events

☐ A Truce (1)

☐ Baptism Of Jesus (2)

☐ Battle Of Kohima (4)

☐ Crucifixion of Jesus (4)

☐ English Civil War (2)

☐ Judgement Of Paris (2)

☐ Second World War (2)

☐ Trojan War (2)

☐ World War I (2)

☐ World War II (15)

Estilos

▼ Painting Styles

☐ Aestheticism (1)

☐ Barbizon School (1)

☐ Baroque (1)

☐ British Impressionism (1)

☐ Expressionism (1)

☐ High Renaissance (1)

☐ Kitchen Sink (1)

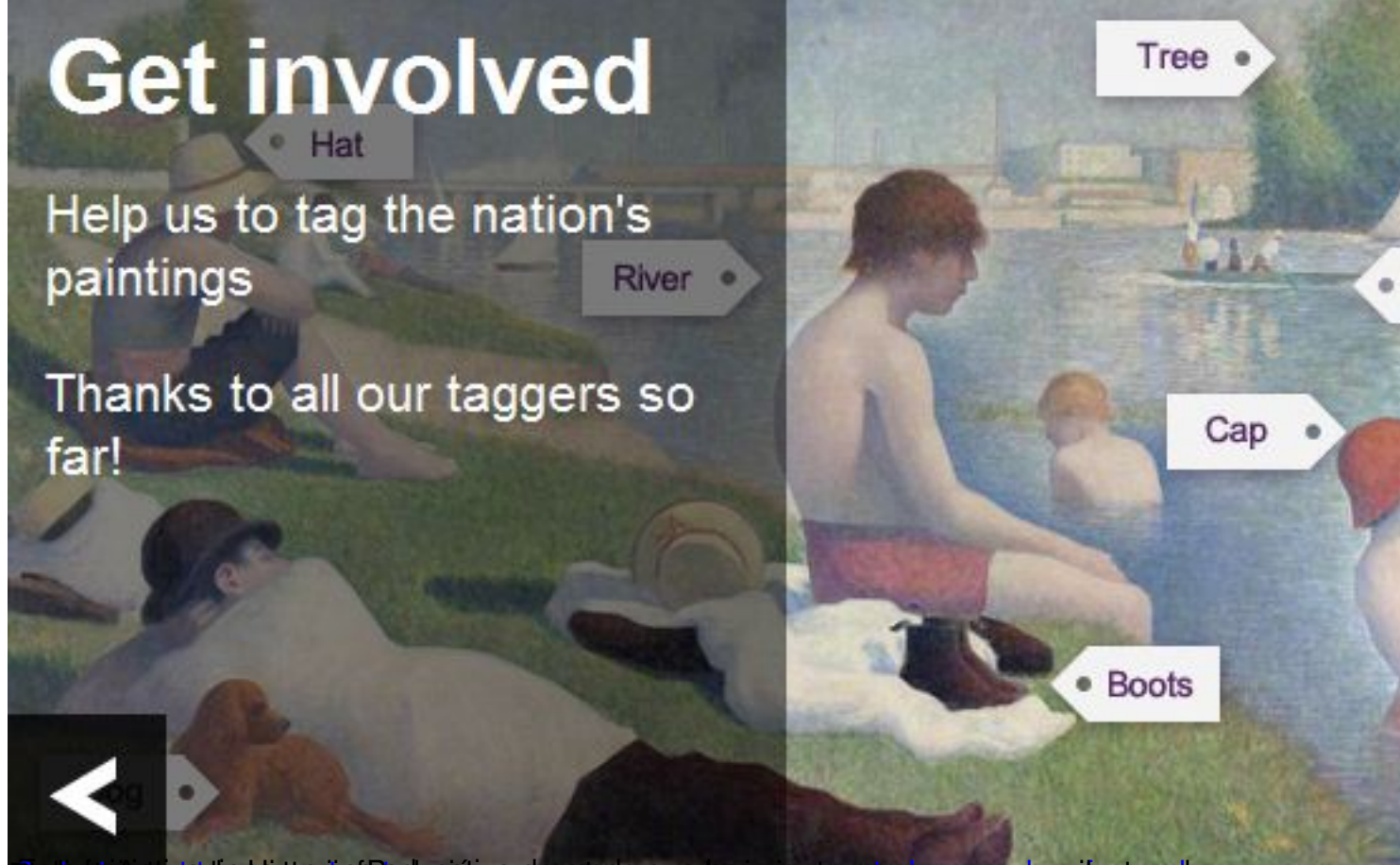
☐ Romanticism (1)

Tipos de pintura

▼ **Painting Types**

- ☐ Abstract (58)
- ☐ Landscape (1712)
- ☐ Portrait (130)
- ☐ Seascape (74)
- ☐ Still life (20)

En 2013, el proyecto de investigación sobre la interacción de todos los usuarios. Hasta el momento



En un momento en el que la tecnología digital ha avanzado a pasos agigantados, es necesario que los museos de arte se adapten a los cambios y que los usuarios puedan interactuar con las obras de arte de una manera más dinámica y participativa. En este sentido, el proyecto de investigación sobre la interacción de todos los usuarios es un ejemplo de cómo se puede utilizar la tecnología para mejorar la experiencia del usuario y para hacer que el arte sea más accesible y atractivo para todos.