Nivel

Secundaria, Bachillerato

Área/materia

Griego

Profesores

Mª Amada Patiño

Descripción

Stoa poikilé

a) Un nombre y un concepto: Las *stoas* eran espacios porticados donde los griegos acostumbraban a reunirse para pasear o sentarse en corrillos y charlar. Pretendíamos que el blog mantuviese esa frescura.

b) Objetivos: **b.1.** Ampliar el bagaje de recursos a disposición de los alumnos incorporando los disponibles on-line. Desarrollar en los alumnos las habilidades para encontrar los mejores recursos. **b.2.** Abrir el Departamento de Griego a todos sus "usuarios", tanto alumnos como sus familias, poniendo a su disposición los documentos básicos: información general, programación, calendarios de trabajo… **b.3.** Establecer canales abiertos de comunicación constante a través del correo electrónico, las encuestas, los comentarios, etc.
b.4.
Estimular la renovación de los planteamientos de enseñanza como profesora y del aprendizaje de nuestros alumnos: los nuevos tiempos necesitan nuevos intelectuales, eficaces en las tecnologías de la información y la comunicación.

c) El contenido y las etiquetas del blog: **c.1. Materiales:** La elaboración de materiales de trabajo en formatos "informáticos" o susceptibles de presentarse a los alumnos a través de la red ha sido el primero y más complejo de los retos que la "Stoa" nos planteó. El principal obstáculo era conseguir incorporar el alfabeto griego a los documentos (incluso como fuente en el propio blog). Una vez solucionada esta cuestión, nos entregamos a rehacer la mayor parte de nuestros materiales: había que conseguir que fueran visualmente atractivos y sugerentes, compatibles con los soportes informáticos y no perdieran con ello la eficacia como recurso de enseñanza-aprendizaje. En este terreno nos queda mucho por hacer, mucho por aprender. La

red ofrece muchas posibilidades diferentes, la tarea de encontrar nuevos formatos, probarlos y seleccionar los más “rentables” sigue ocupando gran parte de nuestro tiempo. La divulgación de estos materiales requería de una buena organización, la variedad de los temas nos fue conduciendo primero a una selección de distintas etiquetas (Atenea: la inteligencia, Griego, Hefesto (herramientas), Grecia) y finalmente a la apertura de distintas páginas secundarias.

El hexámetro homérico View more presentations from Mª Amada Patiño **c.2. Opinión:** La mayor parte de los textos bajo la etiqueta Δόξα (nuestra opinión) se elaboran después de un coloquio abierto del que extraemos las líneas básicas del artículo que finalmente se publica. Otros son propuestas del Departamento para el debate entre todos.

c.3. Divulgación cultural:

Los contenidos marcados por la ley para nuestras materias (Griego I y II) son fundamentalmente lingüísticos, pero una lengua es el reflejo de una forma de pensar y ver el mundo, es el vehículo de buena parte de sus expresiones artísticas y de difusión de sus progresos científicos. La etiqueta Apolo y las Musas (creación) la dedicamos a la creación y recreación sobre temas clásicos y Grecia para viajar a nuestra tierra nutricia.

c.4. Trabajos de los alumnos:

El procedimiento habitual es que los alumnos elaboran los trabajos que después trasladamos al blog. Muchos de ellos no tienen competencia técnica suficiente y se sorprenden al comprobar los resultados finales. También son un escaparate incomparable de nuestro trabajo ante el resto de la comunidad educativa y las familias de nuestros alumnos.

c.5. Divertimento.

Este procuramos que sea el ambiente en nuestras clases, entendemos que hay que disfrutar aprendiendo (y enseñando) porque la actitud positiva nos facilita la tarea. Incluso para corregir errores, es menos doloroso hacerlo con un poco de buen humor… Creamos la etiqueta “Dionisos (el juego)” para las propuestas de juegos educativos complementarias a las que llevamos a cabo en el aula, pero la mayor parte del divertimento lo localizamos en pequeñas secciones especiales ubicadas en las barras laterales.

d) Las secciones: d.1. *La barra izquierda:* Emblema y lema Índice de páginas Anuncios: Se anuncian las convocatorias de ejercicios escritos y exámenes de cada grupo y nivel. Programaciones didácticas de cada materia y nivel (mediante un enlace a Google docs). Diccionario on line. Recursos (2º Bach): Conexiones con la página web de la Universidad, selección de textos para la prueba de acceso y modelos de examen. Información sobre el acceso y matriculación (enlaces a lugares específicos). Organigrama del Título de grado en Filología clásica. La marmita de Medea (¿Qué se cuece por ahí?): Enlaces a otros blogs del propio centro o de perfil similar al nuestro. Fecundos en ardides: Páginas de consulta, con recursos para la investigación de nuestras materias. Etiquetas. La mirada de Medusa (nos deja de piedra): Recoge las opiniones críticas sobre la realidad que nos rodea y que tiene relación con la antigüedad clásica. Mensajero de los dioses: correo al Departamento de Griego. El ojo de las Graias: un buscador para la Stoa. El hilo de Ariadna: Nuestro archivo, para no perderse en el laberinto. **d.2.** *La barra derecha:* Conócenos (a nosotros mismos): Parafraseando uno de los lemas del templo de Apolo hacemos una presentación de la Stoa. Elementos de control: Nos parece importante controlar quiénes nos

visitan y cuánto tiempo le dedicamos a la Stoa. Los trabajos y los días: Es nuestra agenda de aula, anotamos en ella todos nuestros eventos (exámenes, lecturas, entradas en la Stoa, actividades extraescolares, etc.) Recursos (1º Bach): Ante las dificultades económicas de muchas familias nos hemos decidido a poner a disposición de los alumnos los textos en PDF de la lectura obligatoria: La Odisea de Homero. Nosotros en Tuenti: Enlace con un grupo organizado en Tuenti por alumnos de 2º de bachillerato. En esta sección la profesora no tiene participación alguna . Los compañeros: Contacto con las páginas de instituciones y organizaciones de Filología clásica. En busca de la belleza escondida: Esta sección, que surgió como algo puntual, ha evolucionado hasta convertirse en un divertido estímulo entre los alumnos de 2º de bachillerato: el Premio Afrodita de traducción (hermosa pero infiel) lleva ya dos ediciones. Para recordar eternamente (y reírnos un rato): Es otra sección de divertimento, esta vez formulada como amable antología de los disparates recogidos de nuestros trabajos (incluso, a veces, nuestros seguidores nos envían algunas perlas). Imágenes: Colección de imágenes sobre Grecia (mediante álbumes Picassa). Palabras aladas: Comentario de fondo y forma de expresiones del mundo clásico. Ágora: La plaza pública del IES María Cegarra: nuestra página web del centro y nuestros otros blogs.

El mesaje oculto de tiresias View more documents from Mª Amada Patiño

e) Las páginas: e.1. Hades, donde viven los muertos. La reordenación planteó la necesidad de retirar de las barras laterales de la página principal algunos elementos que, sin embargo, no queríamos perder de vista. Así surgió la primera de las páginas auxiliares.
e.2.
Páginas de cada nivel: Desde hace años el Departamento de Griego elabora sus materiales de trabajo: cuadernillos a medio camino entre el libro de texto y el cuaderno. La actual carestía de medios nos hizo pensar en ofrecer a los alumnos los materiales on line. Algunos niveles estaban prácticamente acabados (los dos niveles de Griego) y sólo hemos tenido que trabajar en el traslado a un formato informático compatible con la grafía griega.
e.3.
El Taller de los Cíclopes: Elaboramos presentaciones de diapositivas como refuerzo de algunas de nuestras explicaciones en clase. Si bien estos recursos de apoyo se van publicando en la página principal, nos parecía interesante reunirlas en lo que llamamos entre nosotros la “caja de herramientas”. En el Taller de los Cíclopes sólo se recogerán las presentaciones relacionadas con los contenidos de las materias y allí permanecerán agrupadas respetando una jerarquía de utilidad.
e.4.
Méntor: Nace de la nueva tarea de su administradora, la tutoría de un grupo de 1º de bachillerato. Al no existir en el horario de los alumnos ninguna hora de tutoría es difícil llevar a cabo esta importantísima tarea, así surge Méntor con la colaboración, cuando se hace necesario, del Departamento de Orientación de nuestro centro.

g) Conclusiones: Desde que abrí la Stoa ha cambiado considerablemente mi labor docente. Para mí ha supuesto una nueva línea de aprendizaje, aprender para, con y de mis alumnos renueva constantemente mis expectativas, me obliga a permanecer en movimiento, a buscar

nuevas rutas para llegar a puerto. Ellos lo perciben, pasamos de una actitud pasiva en que el alumno espera que le enseñen, a otra (desgraciadamente no constante ni universal) en que ellos se sienten atendidos y responden al estímulo. La posibilidad de participar acaba siendo irresistible para muchos de ellos. La dimensión abierta de la red nos enseña el mundo y nos enseña al mundo, nos hace, si no mejores, sí más HUMANISTAS, y de eso se trataba, ¿no?

Mª Amada Patiño Pérez GLAUKOPIS