Nivel

ESO y Bachillerato

Área/materia

Lengua Castellana y Literatura

Profesor

José Daniel Garcia

Colegio Agora Portals International School de Mallorca.

Descripción



Vídeos en verso 2.0 es un proyecto que nació el año pasado, creado por José Daniel García en el Colegio Agora Portals International School de Mallorca.

Partiendo de una selección de autores, del curriculum de Lengua y Literatura Castellana de 4ºESO, los estudiantes adaptaron las poesías a formato audiovisual. A partir de la lectura de la investigación por grupos, el alumnado seleccionará un fragmento o poema del temario de 4ºESO y 1º BACH de la asignatura de Lengua y Literatura Castellana, realizará un comentario de texto en grupo y elaborará un guión literario-técnico para convertirlo en formato audiovisual. Deben, además, hacer el cartel de la película y crear una pequeña campaña de marketing a través de las redes sociales.

METODOLOGÍA

Se abordó esta tarea mediante el trabajo en grupos de entre 3/5 alumnos. Al finalizar la

actividad, cada alumno explicaba cuál ha sido su función dentro de la actividad, a través de la memoria. Para realizar correctamente esta sección, se exige llevar un diario de trabajo. Se llevaron a cabo una sesiones de trabajo en el aula, tres exactamente, en las que el profesor les ayudaba con dudas lingüísticas o literarias.

Además de la realización del vídeo, los estudiantes tenían que hacer un comentario de grupo, por grupo, para demostrar su comprensión de la poesía y la profundización que habían logrado.

Todo el producto textual, memorias, guiones y comentarios de texto, junto con el cartel de su corto se entregaba en un google.drive dividido por carpetas o en un único documento.

Se marcó un nuevo plazo de, al menos, un mes para la entrega de los materiales audiovisuales.

Se establecieron una serie de fases para elaborar el proyecto:

FASE 1:

- Reparto de los escritores a presentar.
- Es imprescindible que uséis materiales con licencias Creative Commons BY-SA o BY-NC-SA. Las imágenes podéis tomarla de Wikimedia , FlickrCC o del banco de imágenes del INTEF . La música de Jamendo o Musopen)

- Escogerá un poema y lo convertirá en un corto.

FASE 2:

- Elaboración de resúmenes y guiones narrativos.
- Preparación del guión técnico.
- Asignación de roles en el grupo.
- Preparación de los elementos escénicos y técnicos (vestuario, decorados, etc.)

FASE 3:

- Rodaje y montaje de vídeo. Utilizad materiales con licencias Creative Commons apropiadas (BY-SA o BY-NC-SA. Ver **FASE 1**).
- Supervisión y publicación.

FASE 4:

- Redacción de las memorias.
- Exposición de los proyectos.
- Evaluación global del proyecto.
- Entrega junto al proyecto de un comentario de texto colaborativo.
- Reflexión y presentación grupal sobre problemas y ventajas del ejercicio.

EVALUACIÓN:

La evaluación se hizo siguiendo una tabla que los estudiantes tenían previamente:

Criterios de evaluacion from **J. Daniel Garcia**

El proyecto se evaluará siguiendo una tabla que tendrá como elementos esenciales los siguientes apartados:

Fase 1:

- Competencia lectora: Lectura comprensiva y expresión oral.
- Presentación del vídeo.
- Atención y participación en clase. Después de cada discusión, se tendrá que escribir una pequeña reflexión sobre lo que le ha parecido más relevante de la misma.

Fase 2:

- Distribución equitativa de tareas en el grupo.
- Claridad y originalidad en los guiones.
- Pertinencia de los elementos escénicos.

Fase 3:

- Originalidad y claridad en la realización del vídeo.
- Puntualidad en la entrega del proyecto.

Fase 4:

- Expresión oral y escrita en memorias y exposiciones.
- Presentación de trabajos.
- Comentario de texto.
- Difusión y seguimiento del trabajo a través de twitter.

RECURSOS

Antología que buscaron los estudiantes supervisada por el profesor, blog de aula (http://jugarconlaliteratura.blogspot.com), google-docs, cámara o videocámara, micrófono, altavoces, focos, etc. Software para la edición de vídeo, proyector y altavoces.

RESULTADOS

Los resultados fueron 11 vídeos con sus respectivas memorias de 4ºESO. Este proyecto se ampliará en la segunda evaluación con una entrega de 1ºBACH.

Hubo grupos que no sólo hicieron el vídeo sino que enlazaron con el making-off y otros grabaron hang-outs de sus reuniones virtuales.

MEJORAS

- La extensión a otros docentes.

DISEÑO:

Aquí podéis encontrar el blog de aula en la que tienen el diseño de la actividad y sus materiales

de apoyo: http://jugarconlaliteratura.blogspot.com.es/p/videos-en-verso-20_9.html