

[The Public Catalogue Foundation](#) , PCF, es una organización benéfica que se dedica a trabajar en el proyecto de registrar la colección completa de cuadros de propiedad pública del Reino Unido y hacerlas accesibles a través de Internet, catalogadas en diferentes categorías.

En la actualidad hay alrededor de 212.000 fotografías de cuadros. La colección incluye pinturas de los últimos 800 años. La [BBC colabora](#) con este proyecto.

Aproximadamente el 80% no son de acceso público y esta es la única posibilidad de darlas a conocer al gran público.

Se muestran trabajos de 37.000 artistas, la mayoría británicos pero también hay cuadros de otras nacionalidades como de Van Gogh, Raphael o Monet.

Los artistas se pueden encontrar en un [listado por orden alfabético](#) o a través de un [buscador](#) escribiendo el nombre del pintor.

En otra [pestaña del espacio web](#) aparecen ordenados por [zona geográfica](#) :

Channel Islands

England

Isle of Man

Northern Ireland

Scotland

Wales

Hay una herramienta denominada [My paintings](#) que permite que permite seleccionar, comentar y compartir cuadros.

Uno de los aspectos más novedosos es la amplia catalogación que podemos encontrar en relación a los cuadros. Además de la ya mencionada por autores se puede utilizar las siguientes categorías y combinar distintos apartados. Por ejemplo:

Cosas



Gente

▼ People

☐ Blessed Virgin Mary (3)

☐ Christ (13)

☐ David (3)

☐ Jesus (19)

☐ John The Baptist (8)

☐ John Wesley (3)

☐ Mary (Mother of Jesus) (13)

☐ Mary Magdalene (5)

☐ Orpheus (4)

☐ Venus (mythology) (5)

Lugares

▼ Places

☐ Cornwall (49)

☐ Devon (18)

☐ England (28)

☐ London (22)

☐ Nottingham (30)

☐ Nottinghamshire (35)

☐ Scotland (38)

☐ Staffordshire (23)

☐ York (40)

☐ Yorkshire (30)

Sucesos



Estilos

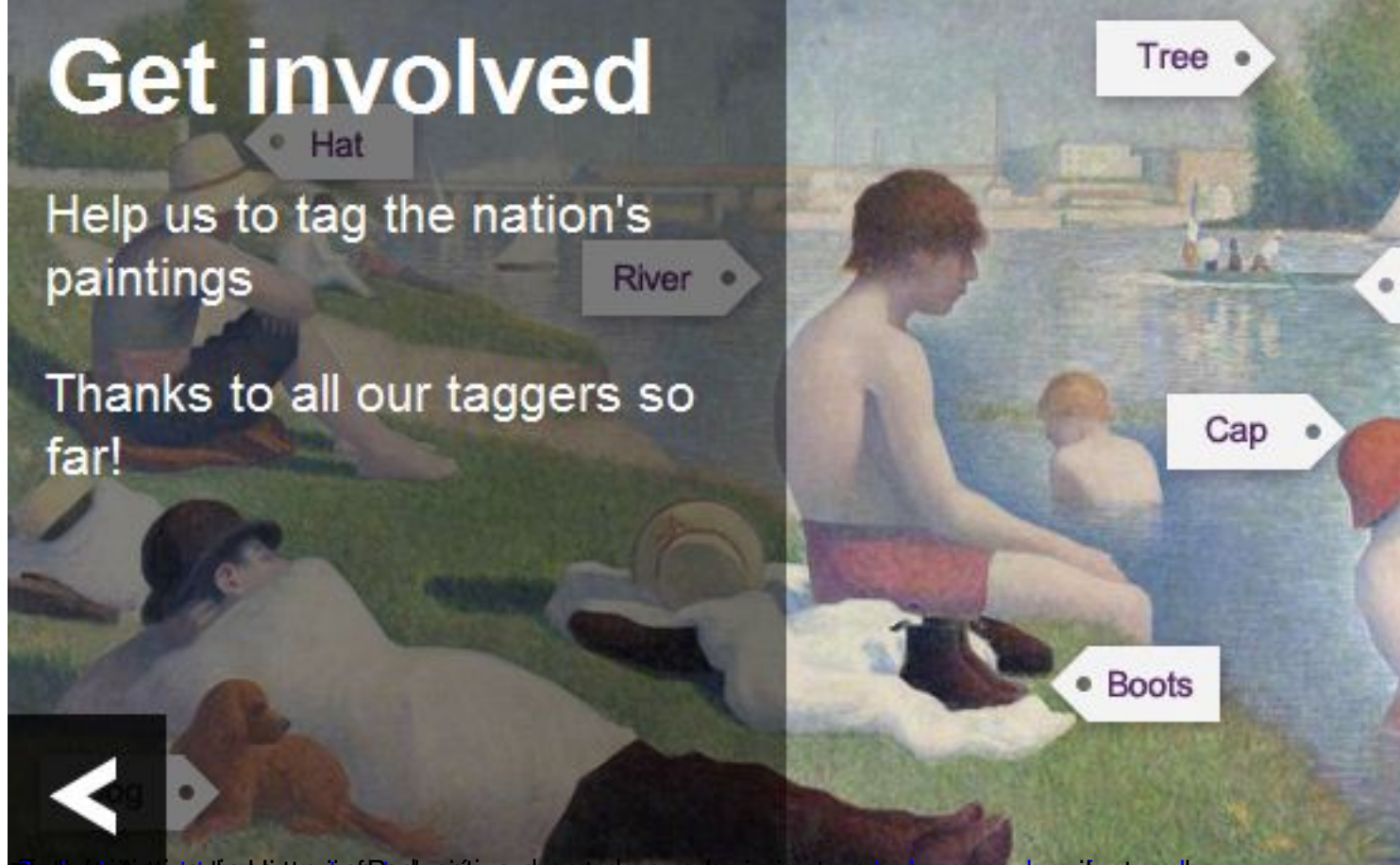


Tipos de pintura

▼ **Painting Types**

- ☐ Abstract (58)
- ☐ Landscape (1712)
- ☐ Portrait (130)
- ☐ Seascape (74)
- ☐ Still life (20)

En 2013, el proyecto de etiquetado de obras de arte se abrió a la participación de todos los usuarios. Hasta el momento



<https://www.nationalgallery.org.uk/paintings/jm-w-turner/rain-steam-and-great-bridge> es un ejemplo de una interfaz de usuario que facilita la participación de los usuarios en la catalogación de obras de arte. El proyecto de etiquetado de obras de arte se abrió a la participación de todos los usuarios en 2013. Hasta el momento, se han etiquetado más de 212.000 fotografías de cuadros catalogadas online.