



Nivel

Formación Profesional



Área/materia

Educación para el Desarrollo



Profesores

IES ATENEA (CIUDAD REAL).

INMACULADA VELA CÁRDENAS.

MARTA CANDELAS BALLESTEROS



Descripción



El [IES ATENEA](#) tiene como objetivo Sensibilizar, concienciar, desarrollar el espíritu crítico y fomentar la participación activa del alumnado del IES ATENEA en la consecución de una ciudadanía global, solidaria, comprometida con la erradicación de la pobreza y sus causas y el desarrollo humano y sostenible.

Para ello desarrolla la siguiente [Buena Práctica](#) . Para que esta práctica tenga continuidad en este instituto durante los cursos siguientes, en la que alumnos forman a alumnos, como método de gran motivación.

Los alumnos de Integración Social serán los protagonistas desde el primer momento del proceso que enmarca todo el proyecto; formulación, ejecución y evaluación. Con esta metodología lo que se pretende es que sean los protagonistas de su propio aprendizaje aportando y transmitiendo a su vez los conocimientos a otros alumnos (los de la ESO).

Sensibilizar hoy, aquí...Crear  solidaridad mañana, all 

Escrito por Manuel Alonso Rosa
Sábado, 30 de Junio de 2012 18:49

Los alumnos de integración serán orientadores, conductores y dinamizadores del proceso de enseñanza aprendizaje sobre todo lo relacionado con la Cooperación Internacional, dando opción a los alumnos a participar e implicarse en dicho proceso.

Las actividades se dividen en tres bloques temáticos:

- ERRADICAR LA POBREZA Y EL HAMBRE.
- EN CERO "LA MORTALIDAD INFANTIL".
- IMPORTANCIA DE LA SALUD Y LA SEXUALIDAD.

Se trata de que los alumnos de integración social pongan en práctica una de las competencias que deben de adquirir como futuros integradores sociales: Cooperación.

Para dicho ejercicio de sensibilización han creido oportuno ponerlo en marcha con estos alumnos que serán "la esperanza" de todas aquellas personas que sufren por razones derivadas de la pobreza.

Por un lado se trabaja la idea de conseguir "justicia social", entendiéndola en todos sus aspectos posibles.