

Un cole de cine

Escrito por Conchita López Conesa
Jueves, 21 de Febrero de 2013 10:59

Un cole de cine

«Perfilados y dispuestos los documentos oficiales de principio de curso, toca dar forma al proyecto documental integrado del curso 2012/2013.

- ¿Sobre qué vamos a "trabajar este año"? Tendremos que ir pensando el tema.

Era el comentario de un grupo de profes en la hora del recreo allá por el mes de octubre. **El equipo de Biblioteca**

, encargado de dar forma al tema elegido, ya ha solicitado propuestas. En estos momentos la duda está entre el cine y el deporte; las olimpiadas todavía colean. Se argumentará y votará en los ciclos. Después habrá que decidir la tarea que llevará a cabo cada ciclo, cada nivel o cada aula.

Al final, el cole ha decidido que quiere aprender con el cine, aprovechar la capacidad de generar emociones que tiene, de fomentar valores, que nos ayude a aportar argumentos en un diálogo igualitario, que nos enseñe a aceptar el respeto a otras opiniones, otras visiones y a configurar nuestra sensibilidad a través de sentimientos, ideas y pensamientos.

Y pondremos nuestro granito de arena para que el lenguaje audiovisual tenga el lugar relevante que se merece en el Sistema Educativo

¿Cómo lo llevamos a cabo durante el curso?

Un cole de cine

Escrito por Conchita López Conesa
Jueves, 21 de Febrero de 2013 10:59



El material prohibido es de los objetos cotidianos. Es un material que se puede encontrar en cualquier lugar y que es muy común.

Un cole de cine

Escrito por Conchita López Conesa
Jueves, 21 de Febrero de 2013 10:59



Un cole de cine

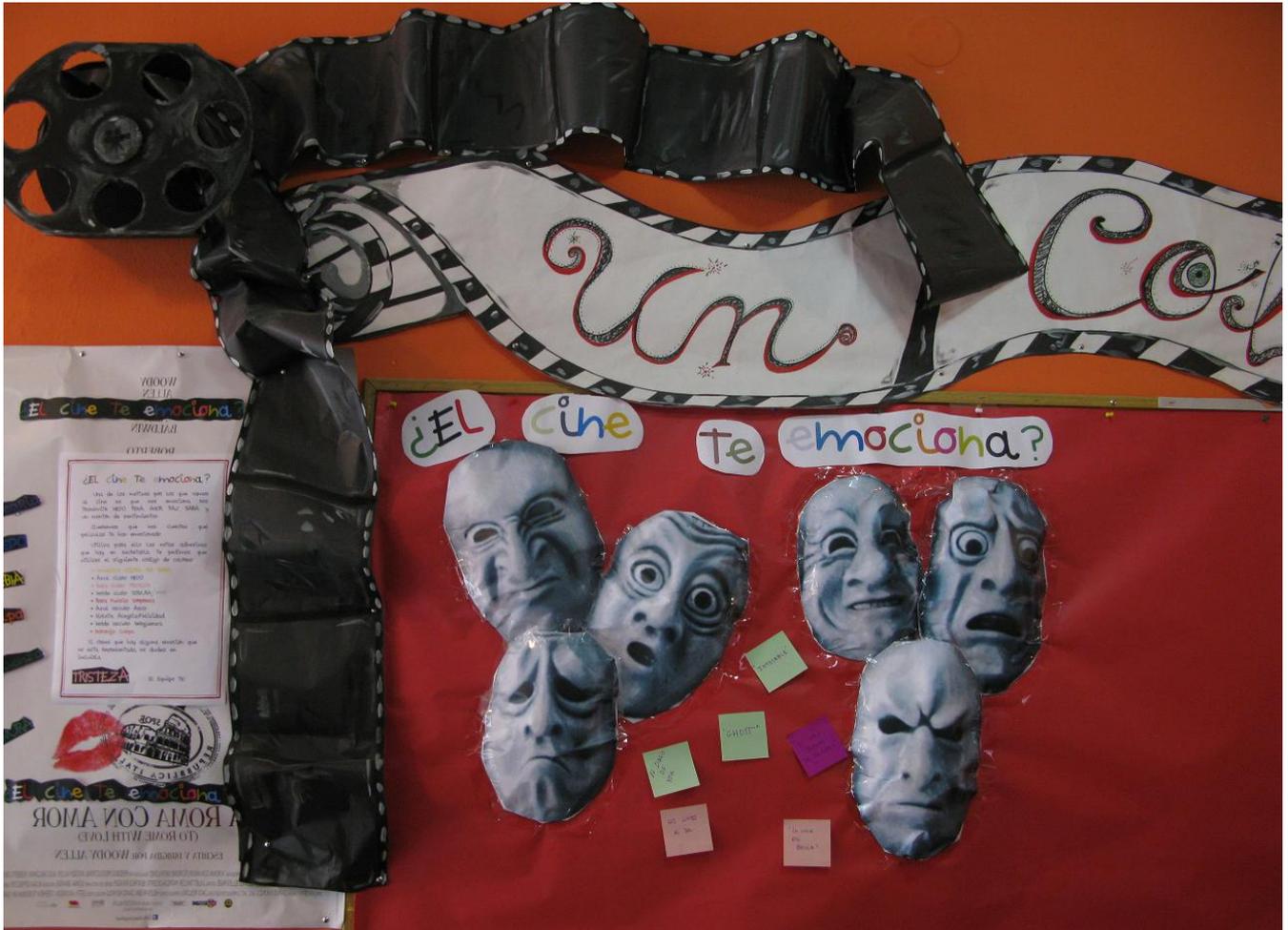
Escrito por Conchita López Conesa
Jueves, 21 de Febrero de 2013 10:59



["Sentir la emoción"](#) ["El gran león"](#)

Un cole de cine

Escrito por Conchita López Conesa
Jueves, 21 de Febrero de 2013 10:59



Escrito por [Puerto Blázquez](#), miembro del colectivo [Tribu 210](#) - [aquí](#) - [¿qué más?](#)