

En el curso 2011-12, se ha puesto en marcha un [Plan Audiovisual](#) abierto a todos los centros educativos que quieran participar en él e impulsado por un grupo de profesores que actúan en la Tribu 2.0, siendo una de las actividades previstas la de ver

[cine ¡en el cine!](#)

, cine de cartelera llevado a las aulas para iniciar la formación del futuro espectador.

[De mayor quiero ser soldado](#) es una película que al tratar la violencia en los medios ha sido elegida para entablar debate en las aulas y en las familias de Secundaria y Universidad.



Este blog educativo, cooperativo y colectivo de la película nace del diálogo entre dos mundos distantes y distintos, el del cine y el de la educación. Ambos apuestan, ahora, por un plan de formación del futuro espectador.

De una parte, la productora ha hecho un esfuerzo al invitar a [matinales de cine a varios institutos de la geografía nacional](#)

y, de otra, su director se ha acercado a las aulas para compartir su experiencia y su mensaje con alumnos y profesores. Su película, “De mayor quiero ser soldado”, es una invitación a la reflexión, dirigida a toda la sociedad (familias, adolescentes, profesores, políticos, medios de comunicación...) sobre un tema tan candente, de actualidad y necesitado de ese debate, como es el de la violencia gratuita con la que se está bombardeando continuamente a los más jóvenes.

Christian Molina, en una [película que llega al público joven y le hace plantearse el tema de la violencia y su generación](#), ha elaborado un film que es básico para llevar a cabo una primera y necesaria aproximación a este tema y provocar una reflexión social a cerca de la cantidad de imágenes violentas que están viendo nuestros niños y jóvenes, en muchas ocasiones sin conocimiento de sus propios padres. Una película que debe servir de punto de partida y que no deberían perderse padres y madres preocupados por el tema. La película está [recomendada por la Oficina del Menor de Madrid](#), por el prestigioso juez de menores, Emilio Calatayud y por el embajador de Unicef, Danny Glover.

La Tribu 2.0 no se ha limitado al trabajo de la película, sino que [ha ido más allá](#). Ha realizado [trabajo con los alumnos](#) en los propios centros, que se ha reflejado a través de este blog, ha ofrecido una [guía didáctica](#) a la comunidad educativa y ha llevado a cabo una ingente [documentación de materiales](#) online que tratan el tema de la violencia y su tratamiento educativo. También ha aprovechado el que la película fuese grabada en versión original en habla inglesa, para acercar la lengua de Shakespeare a los alumnos y potenciar el bilingüismo.

Este proyecto de colaboración escolar no hubiera sido posible sin la implicación de muchos alumnos y profesores que componen la Tribu 2.0 y la red social [Cero en Conducta](#), coordinados por Mercedes Ruiz y sin la inestimable colaboración de Jesús Hernández que lo ha ido alimentando con un seguimiento metódico de acontecimientos de la Red y de las aulas.

Pero este proyecto no está cerrado, se abre ahora una nueva campaña en streaming en la que invitaremos a cualquier centro de la geografía de España a participar y aportar sus propuestas en el blog, un blog de [toda la Tribu 2.0](#).

Desde la Red de Buenas Prácticas 2.0 felicitamos a toda la Tribu 2.0 por esta iniciativa, les animamos a seguir desarrollando las competencias básicas en el alumnado desde proyectos de colaboración escolar y agradecemos a Jesús Hernández, profesor de Secundaria en La Orotava (Tenerife), su inestimable aportación para la publicación de este artículo.

